**СОДЕРЖАНИЕ:**

**I.Пояснительная записка**

1.1.Принципы и подходы к формированию Программы.

1.2.Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

1.3.Связь с другими образовательными областями.

**II.Основная часть.**

**2.1.Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4лет**

- возрастные особенности детей 3-4 лет

- содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

 - формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной

деятельности для детей 3-4 лет

 - календарно- перспективный план по образовательной области

 « Музыка» .Младшая группа

**2.2.Группа общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет**

 - возрастные особенности детей 5-6 лет

- содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

 -формы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 5-6 лет

 - календарно- перспективный план по образовательной области

 « Музыка». Старшая группа.

**2.3.Организация режимных моментов**

**2.4. Совместная досуговая деятельность музыкального**

 **руководителя с детьми.**

**III. Планируемые результаты освоения детьми программы**

 3.1.Требования к уровню подготовки воспитанников.

 3.2.Контроль за развитием музыкальных способностей детей.

 3.3.План работы с педагогическим коллективом и родителями по

 музыкальному воспитанию детей.

 3.4. Комплекс методического обеспечения музыкального

 образовательного процесса.

 3.5.Программное обеспечение.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Принципы и подходы к формированию Программы.

* В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей:
* **принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:**
* **принцип научной обоснованности и практической применимости**(содержание работы с дошкольниками должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики):
* **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.**
* **принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.**.
* **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при  проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.**
* **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.**

 Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ **в соответствии со следующими нормативными документами:**

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155);
* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №30 «Улыбка».

Образовательная программа является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, определяющим специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

 Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ « Детский сад №30 « Улыбка».

1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

В программе сформулированы и конкретизированы цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей и старшей групп.

**Цель рабочей учебной программы**:

 создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

  Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 30 «Улыбка».

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

 **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

 - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной

группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.

**Результатом реализации учебной рабочей программы**  по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма музыкальной деятельности** | **2 мл.группа** | **Старшая группа** |
|  | Продол-житель-ность | количество | Продол-житель-ность | количество  |
| в неделю | в год | в неделю | В год |
| **Организованная образовательная деятельность эстетической направленности** | 15 мин | 2 | 64 | 25 | 2 | 64 |
| **Праздники и развлечения:****Досуги****Утренники** |  15-2015-20 | 1раз в месяц   |  86  |  25-3025-30 |  1раз в месяц  | 8 6  |

 **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РеализациИ образовательной области «МУЗЫКА»**

**ЦЕЛЬ:**

 **развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

    развитие музыкально-художественной деятельности;

   приобщение к музыкальному искусству;

    развитие музыкальности детей;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «ПЕНИЕ»**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента ;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок ;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Музыкальные занятия состоят из трех частей:**

**1.  Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.  Основная часть**.

**Слушание музыки.**

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и **музыкально-дидактические игры,** направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**1.3. Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности  |
| **«Здоровье»** | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.  |
| **«Коммуникация»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.  |
| **«Познание»** | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества  |
| **«Социализация»** | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  |
| **«Художественное творчество»** | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.  |
| **«Чтение художественной литературы»** | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений  |
| **«Безопасность»** | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности  |

**2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**2.1.группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

* **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

**В этом возрасте у ребенка:**
•    Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.
•    Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.
•    Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.
•    Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.
•    Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.
•    Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.
•    Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь,

придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

* **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группеобщеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 леТ**

 **Цель музыкального воспитания**:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

 **Слушание**

 Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

 Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество**

 Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

 Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

 Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

 Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

 Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

 Игра на детских музыкальных инструментах.

 Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 64 занятия в год + развлечения и праздники. 64 занятия по 15 минут = 16 часов. Раз в месяц проводится развлечение (8 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

**К концу года дети могут:**

•Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

• Петь, не отставая и не опережая друг друга.

• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СЛУШАНИЕ**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,          Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты          Игры в «праздники», «концерт»  |          Консультации для родителей          Родительские собрания          Индивидуальные беседы          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций    |

**ПЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях    |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.          Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),          Музыкально-дидактические игры  |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности    |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.          Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения      |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.          Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,          Музыкально-дидактические игры    |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Совместный ансамбль, оркестр  |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,          Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты          Игры в «праздники», «концерт»          Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования         Музыкально-дидактические игры  |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Посещения детских музыкальных театров  |

**Календарно-перспективный план по образовательной области**

 **« Музыка»**

|  |
| --- |
| **Младшая группа**Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей |
| Непосредственная образовательная деятельность (НОД) |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 1ДатаТема: «Давайте знакомиться»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием.
* Создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми;
* Воспитывать чувство уважения к старшим;
* Показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.
 | Содержание* Слушание : песня «Топ-топ-топ» Е.Арсенина.
* упражнение « Бодрые ножки» (музыка песни «Топ-топ-топ»)
* Знакомство с Петрушкой под песню « Петрушка» А.Арсенина
* Пение: « Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева.
* Танец « Мишка с куклой»
 | Оборудование* Игрушка- Петрушка
 |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 2ДатаТема: «Продолжаем знакомиться»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )Программные задачи:* Продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера;
* Уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку;
* Переходить с шага на легкий бег;
* Познакомить со звучанием музыкального инструмента- барабана;
* Познакомить с новой песней.Разучивать слова и мелодию песни « Барабан»;
* Учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре.
 | Содержание* Упражнение « Бодрые ножки» ( под песню « Топ-топ-топ» А.Арсениной)
* Просмотр иллюстраций с изображением барабана.
* Слушание: песня « Барабан»
* Пение: «Барабан», « Есть у солнышка дружок»
* Игра: « Ловишки»
 | Оборудование* Игрушки- Петрушка, барабан;
* Иллюстрация барабана
 |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 3ДатаТема: «Барабанит барабан »( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )Программные задачи: * Совершенствовать выполнение движений под музыку песни « Топ, топ, топ…»
* Учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение « Бодрые ножки»;
* Узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки;
* Подпевать взрослому, запоминать слова и мелодию песни.
* Формировать умение извлекать из барабана звуки.
 | Содержание* Упражнение « Бодрые ножки» ( песня « Топ, топ, топ…» А.Арсениной)
* Слушание : венгерская народная песня « Петрушка»;
* Пение: песня «Барабан»;
* Игра на барабане.
* Музыкально –дидактическая игра « Угадай свой инструмент»
* Подвижная игра «Прятки».
 | Оборудование* Игрушка –Петрушка;
* Музыкальные игрушки : барабан, погремушка, дудочка
 |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 4ДатаТема: «Наступила осень»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )Программные задачи: * Учить двигаться свободно и легко;
* Развивать наблюдательность;
* Формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе, различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре;
* Учить поспринимать песню спокойного, напевного характера;
* Закреплять певческие интонации в песне « Барабан»
 | Содержание* Упражнение « Погуляем»

Зачитать стихотворение:2. « Сколько листьев разноцветныхПод ногами у ребят,Сколько листьев разноцветныхТихим шорохом шуршат…»;* Слушание: « Осенняя песенка» Ан.Александрова.
* Беседа об осени;
* Пение: песня «Барабан»
* Игра « Разноцветные листочки»
* «Танец с погремушками»
 | Оборудование1.Корзинка с осенними листочками;2.Игрушки: барабан, погремушки, Петрушка. |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 5ДатаТема: «Осенний букет для мамочки»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная )Программные задачи: * Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
* Учить петь в диапазоне « ре-соль» первой октавы.
 | Содержание:* Двигаться под музыку Э.Парлова «Марш».
* Слушание: «Марш» Э.Парлова;
* Игра на барабане;
* Пение: «Барабан»,
* Чтение стихотворения «Осенний букет»Е.Арсениной:

«Как красиво осеньюВ городском саду!Я букет из листиковМаме принесу. –Посмотри-ка, мамочка,Ты на мой букет!Осень золотаяШлет тебе привет…»* Пение : « Осенняя песенка» Ан.Александрова.
* Упражнение «Погуляем»…
 | Оборудование* Игрушки- барабан, Петрушка.
* Осенние листочки.
 |
| Период**:**  **Сентябрь** |
| НОД-№ 6ДатаТема: «В гости к нам пришел Мишутка»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная )Программные задачи: * Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом;
* Петь в одном темпе со всеми, четко проговаривая слова в песнях;
* Учить ориентироваться в пространстве в игре.1
 | Содержание:* Двигаться бодрым шагом под музыку Э.Парлова « Марш»;
* Встреча с Мишуткой;
* Слушание: пьеса « Медведь» Д. Шостаковича;
* Пение: «Барабан», « Осенняя песенка Ан.Александрова.
* Пляска Медведя с детьми.
* Игра в « Прятки»
 | ОборудованиеДидактический материал:1.Игрушка Медведя; |
| Период : **Сентябрь** |
| НОД-№ 7ДатаТема: «Мы найдем в лесу грибок»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, продуктивная, познавательная )Программные задачи: * Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен;
* Продолжать расширять представления об окружающем мире;
* Учить петь песню негромким, протяжным звуком.
 | Содержание:* Ходьба парами под мелодию песни Е.Арсениной

« Топ,топ,топ…»* Слушание: песня «Листики» Р.Рустамова
* Показ картинок с изображением грибов: мухомора и боровика.
* «Экскурсия» в лес под песню «Грибок» М.Раухвергера.
* Пальчиковая гимнастика «Дождик» Картушиной.
* Пение: «Осенняя песенка» Ан.Александрова.
* Игра « Солнышко и дождик»
 | ОборудованиеДидактический материал: * Картинки мухомора и боровика;
* Игрушечный мухомор;
* Осенние листики;
* Зонт
 |
| Период : **Сентябрь** |
| НОД-№ 8ДатаТема: «Золотая осень»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )Программные задачи: * Продолжать учить детей узнавать мелодии знакомых песен;
* Тренировать голос в пении легким звуком.
* Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению.
* Продолжать закреплять умение выполнять «пружинку».
 | Содержание:* Выполнять упражнение «Бодрые ножки»
* Слушание: пьеса «Дождик» Н.Любарского (дождь грустный)
* Распевание: «Дождик» Картушиной (дождь веселый);
* Беседа о грибах, показ картинок с изображением грибов;
* Пение: « Грибок» М.Раухвергера;
* Пение: « Осенняя песенка» Ан.Александрова;
* «Танец с листьями»
 | Оборудование:* Картинки с изображением грибов;
* Картинки с изображением дождливой погоды;
* Корзинка с осенними листьями.
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 9ДатаТема: «Наш Петрушка заболел»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )Программные задачи: * Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег;
* Развивать умение петь самостоятельно;
* Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане.
 | Содержание:* Свободная ходьба и легкий бег по залу;
* Слушание: песня «Осень» И.Кишко;
* Встреча с заболевшим Петрушкой;
* Пение: «Дождик» Картушиной;

«Осенняя песенка» Ан.Александрова;* Отбивание ритма на барабане под песню « Барабан»;
* Под «Колыбельную» дети укачивают больного Петрушку;
* Игра «Солнышко и дождик».
 | Оборудование* Игрушки – Петрушка, барабан;
* Зонтик.
* Иллюстрация осеннего пейзажа.
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 10ДатаТема: «Грустный и веселый дождик»( игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательная)Программные задачи: * Формировать умение ходить парами, стайкой, переходить на легкий бег;
* Создавать условия для определения детьми разного характера музыки ( грустная, веселая;
* Продолжать способствовать развитию координации движений;
* Развивать умение петь самостоятельно, чето проговаривая запомнившиеся слова.
 | Содержание:* Ходьба парами, стайкой, легкий бег;
* Чтение педагогом стихотворения « Осень наступила…»
* Слушание : « Осень» И.Кишко;
* Пение: «Дождик» Картушиной;
* « Танец с зонтами».
 | Оборудование:* Зонтики;
* Картинки с осенними пейзажами.
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 11 ДатаТема: «Петрушка выздоравливает»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )Программные задачи: * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки;
* Развивать умение ориентироваться в пространстве;
* Формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера, учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне;
* Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни.
 | Содержание:* Ходьба бодрым шагом; легкий бег со сменой направления;
* Слушание : «Колыбельная» -

Петрушка выздоравливает.* Пение: « Осенняя песенка» Ан.Александрова, « Осень» И.Кишко.
* Придумывание слов к мелодии « Колыбельной»;
* «Танец с зонтиками»;
* Игра « Листочки».
 | Оборудование* Игрушка – Петрушка;
* Детская кроватка;
* Зонтики;
* Листочки
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№12ДатаТема: « Петрушка на приеме у врача»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, продуктивная. )Программные задачи: * Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера;
* Создавать условия для узнавания песни по мелодии, называния ее и пения по одному и хором;
* Учить детей находить ласковые интонации , построенные на одном-двух звуках;
* Учить детей выполнять несложные танцевальные движения;
* Развивать чувство ритма при игре на погремушках.
 | Содержание:* Выполнение детьми разных движений под музыку разного характера: колыбельная, марш, быстрая мелодия.
* Слушание: пьеса «Сентябрьский вечер» Т.Комаровой;
* Пение: «Осенняя песенка» Ан.Александров; « Осень» И.Кишко.
* «Танец с зонтиками»;
* Хоровод « Веселая девочка Таня» А.Филиппенко.
 | Оборудование:* Иллюстрации осеннихпейзажев;
* Зонтики
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 13Дата*Тема: «За окном дождь»*( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)Программные задачи: * Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая;
* Воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастной-неторопливого, нежного характера;
* Учить петь в диапазоне « ре-си» первой октавы;
* Закреплять умение выполнять знакомые танцевальные движения;
* Продолжать развивать чувство ритмапр игре на погремушках.
 | Содержание:* Упражнение « Барабанщики»;
* Слушание: пьеса « За окном дождь» В.Волкова;
* Пение: «Дождик» румынская народная песня; «Дождик» Карташева;
* Загадки об осени: « Лишь стоит дождику пройти, он начинает вдруг расти», «Осторожно! Этот гриб очень даже ядовит!».
* Игра на погремушках.
* Пляска « Веселая девочка Таня»
 | Оборудование:* Барабан , погремушки;
* Платочки.
 |
| Период : **Октябрь** |
| НОД-№ 14ДатаТема: «Осенний дождь»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )Программные задачи: * Учить передавать в движениях настроение светлой грусти, печали; выполнять образные движения, подсказанные характером музыки;
* Развивать воображение, наблюдательность,умение передавать музыкально- двигательный образ, менять движения с изменением характера музыки;
* Тренировать голос в пении легким звуком;
* Различать правильное и неправильное звучание мелодии песни, пропетой взрослым.
 | Содержание:* Выполнение движений, отвечающих темпу, характеру звучания музыкальных фрагментов:

–быстрый шаг –марш с отмашкой рук;– «пружинка», кружение вокруг себя;– медленное потягивание;* Упражнение « Осенний дождик»

( показать, как капает дождик);* Упражнение « Обходим лужи»;
* Игра с воображаемой водой
* Упражнение на развитие дыхания( ветер прогоняет тучи);
* Пение: «Осень» И.Кишко;
* Игра « После дождя».
 | ОборудованиеДидактический материал:* Обручи;
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 15ДатаТема: «Грустный Петрушка»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)Программные задачи: * Учить движениями передавать смену характера музыки- « медведь идет», « медвежоное пляшет»;
* Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого;
* Различать контрастный характер музыки .
 | Содержание:* Выполнение движений согласно характеру пьес: « неуклюжий медвежонок», « маленький медвежонок».
* Слушание :

- румынской народной песни «Дождик, исполняемой музыкальным руководителем на металлофоне ;– « Дождик» Картушиной;* Пение Петрушкой русской народной песни « Дождик» в обработке Т.Попатенко;
* Игра «Солнышко и дождик»;
 | Оборудование:* Игрушка –Петрушка;
* Металлофон
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 16ДатаТема: «Мы играем с дождиком »( игровая, музыкально-художественная коммуникативная)Программные задачи: * Совершенствовать умение переходить с обычного шага на легкий бег;
* Продолжать учить слова и воспроизводить мелодию песен;
* Формировать умение повторять за педагогом простой ритм;
* Самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (*тихо, громко*).
 | Содержание* « Игра с дождиком»:ходьба парами под русскую народную мелодию « Белолица- круглолица», Звучит музыка Картушиной « Дождик», и дети легко, на носочках, «убегают от дождя»,по сигналу «дождь закончился» дети ищут свою пару, берутся за руки и вновь «гуляют» под русскую народную мелодию.
* Пение: «Дождик», румынская народная песня;
* «Дождик» Картушиной.
* Развитие чувства ритма: отхлопать простой ритм русской народной песни «Дождик».
* «Танец с зонтиками»;
* Игра с дождиком погремушками(дождик тихо стучит –погремушки тихо звучат; громче стучит – погремушки тоже должны звучать громче)
 | Оборудование:* Игрушка –Петрушка,
* Погремушки, металлофон.
* Зонтики
 |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 17ДатаТема: « Музыкальные игрушки»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная,познавательная)Программные задачи: * Формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления;
* Имитировать голосом звучание погремушек;
* Знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона.
 | Содержание:* Упражнение « Погремушки» (дети «громко звенят» в воображаемые игрушки, произнося высоким тонким голосом : « Динь-динь-динь…», затем плавно отводят руки назад за спину –«прячут» погремушки. Затем под музыку марша двигаются за воспитателем по кругу.
* Отгадывание музыкальных игрушек по их звучанию.- отгадывание музыкальных игрушек;
* Пение: «Барабан».
 | Оборудование:* Погремушки, барабан,
* музыкальный молоточек,
* металлофон.
 |
| Период: **Ноябрь** |
| НОД-№ 18ДатаТема: «Наши погремушки- звонкие игрушки»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)Программные задачи: * Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения;
* Учить слышать изменения в силе звучания мелодии в игре;
* Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушек, молоточка, дудочки;
* Выполнять танцевальные движения в русском характере.
 | Содержание:* Двигаться парами, построение в круг.
* Упражнение «Погремушки»;
* Слушание звучания музыкальных игрушек, отгадывание названия;
* Пение: « Барабан»;

-«Дождик»,румынская народная песня( педагог играет на металлофоне);–«Дождик» Картушиной( отбивает ритм молоточком);* Игра « Тихие и громкие звоночки»;
* Знакомство с дудочкой. Чтение потешкиА.Арсениной:

«Ай, ду-ду,ду-ду,ду-ду,Я играю во дуду.Комаришки пляшут,Крылышками машут.Удивляется народ-Что за странный хоровод?!* Пляска « Как у наших у ворот».
 | Оборудование:* Музыкальные игрушки:

 барабан, молоточек,металлофон, погремушки, дудочка.* Игрушка – Петрушка.
 |
| Период: **Ноябрь** |
| НОД-№ 19ДатаТема: «Мы сегодня музыканты»( игровая, музыкально-художественная коммуникативная)Программные задачи: * Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами; совершенствовать умение различать инструментыпо звучанию;
* Развивать динамический слух в игре;
* Петь без напряжения, избегая крикливости;
* Формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию.
 | Содержание:* Упражнение « Музыкальные игрушки»: при выполнении движений с воображаемыми погремушками обращается внимание на усиление звука( погремушки звучат громко, потом тихо), дети высоким голосом имитируют звук погремушки «Динь,динь,динь» сначала громко, потом тихо. При выполнении движений с маленьким ибольшим барабаном обращается внимание на динамику и регистр.
* Показ картинок с изображением музыкальных инструментов, проговаривание их названия (фортепиано, баян, балалайка, скрипка).
* Слушание: «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличеевой;
* Игра на музыкальных инструментах: погремушки, барабаны и дудки.
* Пение: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки».
* Пляска «Как у нашиху ворот» : один из детей танцует с Петрушкой.
 | Оборудование:* Игрушка – Петрушка;
* Картинки с изображением

 музыкальных  инструментов;* Музыкальные игрушки:

 погремушки, барабаны, дудочки |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 20ДатаТема: «Спи, Мишутка, засыпай» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа- медведя и медвежонка;
* Учить запоминать мелодию и пропевать текст песни;
* Формировать умение напевать мелодию на определенный слог.
 | Содержание:* Упражнение Музыкальные игрушки»;
* Знакомство с музыкальным медвежонком. Песня медвежонка:

–Мишка –плюшевый медведь-Может громко зареветь.Но я мишку не боюсь.Он рычит, а я смеюсь.* Слушание: « Медведь» Д.Шостаковича.
* Упражнение « Медведь и медвежонок».
* Пение: разучивание латышской народной колыбельной «Баю-баюшки».
* Игра «Солнышко и дождик»
 | Оборудование:* Игрушка- плюшевый

 медвежонок. |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 21ДатаТема: «Мишка пляшет и поет» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Учить запоминать слова и мелодию песни.
* Закрепить умение играть на музыкальных инструментах- погремушках, барабанах,дудках;
* Выучить музыкальную игру с погремушкой.
 | Содержание:* Движение под музыку марша, образование круга.
* Слушание: пьесы «Медведь» Д.Шостакович; «Медвежонок»;
* Имитация движений медведя и медвежонка;
* Пение: латышская народная колыбельная « Баю-баюшки»;
* Игра «Угадай, на чем играю»( на слова песни «Ди-ли-день»- звенят погремушками; на слова «Бум-бум-бум…»-ударяют в барабаны; на слова « Ду-ду-ду».. играют в дудки. Педагог поет песню, дети играют на инструментах.
* «Игра с погремушкой» ( под русскую народную песню в обработке А.Быканова);
* «Плясовая с Мишуткой» под музыку В.Карасевой
 | Оборудование:* Игрушечный медвежонок;
* Музыкальные игрушки:

погремушки, барабаны, дудки. |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 22ДатаТема: « Скоро зима» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Учить выделять темповые , динамические и регистровые особенности музыкального произведения;
* Закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни.
 | Содержание:* Беседа о зиме, показ карточек с изображением одежды. Дети подбирают медвежонку змний гардероб;
* Слушание: пьеса «Мишка» М.Раухвергера;
* Пение: « Баю-баюшки» латышская народная колыбельная;
* Голосовая разминка на слова «Баю,баю,баю,бай»;
* Слушание: песня « Медвежонок Мишка»;
* «Игра с погремушками»
 | Оборудование:* Игрушка – медвежонок,

одетый в теплую шапочку и шарф.;* Погремушки.
 |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 23ДатаТема: «Приглашение на праздник» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки;
* Петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии;
* Правильно определять время года в дидактической игре;
* Побуждать к участию в игре;
* Тренировать детей в хороводном шаге.
 | Содержание:* Игра с медвежонком ( под музыку М.Раухвергера «Мишка»);
* Распевание: «Миновало лето»;
* Просмотр картинок с изображением осенней природы; дидактическая игра «Разная осень»;
* Слушание: «Танец возле елки»
* Игра: « Приглашаем мишку на веселый праздник»
* «Танец возле елки» - разучивание движений.
 | Оборудование:* Игрушка медвежонка;
* Картинки с изображением

 осени; |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 24ДатаТема: «Веселая прогулка» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить ее в движении;
* Развивать умение петь протяжным, спокойным звуком;
* Обращать внимание на поступенное движение звуков вверх,вниз;
* Учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца;
* Совершенствовать умение четко выполнять движения танца.
 | Содержание:* «Прогулка» парами под музыку П.Чайковского «Веселая прогулка»;
* Игра педагога на металлофоне : «Миновало лето»;
* Дидактическая игра :«Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»( игра сопровождается игрой на металлофоне);
* Пение : «Лесенка» Е.Тиличеева;

«Баю-баюшки»,латышская народная колыбельная;* «Танец возле елки»
 | Оборудование:* Деревянная лесенка;
* Игрушка –Медвежонок;
* Металлофон;
 |
|  | Период :**Ноябрь** |  |
| ОД-№ 25ДатаТема: «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки;
* Учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте;
* Закреплять умение четко выполнять движения танца около елки.
 | Содержание:* Ходьба парами под музыку «Веселая прогулка»;
* Упражнение «Мы гуляем»;
* Слушание: пьеса «Дождик» Г.Лобачева;
* Игра «Дождик»;
* Слушание: песня «Медвежонок» Л.Половинкина;
* Пение: «Дождик» румынская народная песня; « Миновало лето»;
* «Танец возле елки»
 | Оборудование:* Металлофон;
* Картинки с изображением

грустного и веселого дождика. |
|  | Период: **Ноябрь** |  |
| НОД –№ 26Дата:Тема: «Осенние забавы»(***праздник)***(музыкально-художественная, коммуникативная, игровая)Программные задачи:1.Доставлять эстетическое наслаждение;2.Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | Содержание:* Легкий бег с листочками;
* Пение: «Дождик»
* Н.Лукониной; «Осень» И.Кишко;
* Игра: « Собери листочки»;
* «Танец с листиками»; «Танец с зонтиками»;
* Упражнение: «Раз-два..» Картушиной.
 | Оборудование:1.Осенние листочки;2.Обручи;3.Зонтики. |
|  |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 27 ДатаТема: «Зима пришла» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная., познавательно-исследовательская )Программные задачи: * Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении;
* Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни;
* Развивать умение запоминать слова и мелодию песни в музыкальной игре
 | Содержание:* Упражнение с флажками: делают « воротики», пробегают через них,затем возвращаются к шагу.Восстанавливают дыхание под музыку С.Разоренова.
* Слушание: «Вот опять пришла зима», Е.Арсенина;
* Воспитатель в образе Зимы кружится по залу;
* Знакомство с игрушкой-Снеговиком, который поет песню « Зима»;
* Пляски: хоровод « Зима», В.Карасевой.
 | Оборудование:* Флажки;
* Костюм Зимы;
* Игрушка Снегови
	1. ка.
 |
| Период:**Декабрь** |
| НОД-№ 28Дата Тема: «Зимние забавы»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная ,чтение художественной литературы)Программные задачи: * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве»
* Развивать ловкость , внимание в игре;
* Закреплять слова и мелодию песни; приучать к слитному пению, без крика; познакомить с новой песней;
* Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов в музыкально- дидактической игре.
 | Содержание:* Ходьба со сменой направления под музыку П.И.Чайковского

 « Веселая прогулка»;* Упражнение « Игра в снежки»;
* Чтение стихотворения Ф.С.Шкулева «Зимой», перечисление зимних забав;
* Пение: «Зима» В.Каресевой; разучивание 1 куплета « Нарядили елочку» А.Филиппенко;
* Музыкально-дидактическая игра « Угадай, на чем играю»
 | Оборудование:* Корзина с ватными

снежками;* Игрушечная елочка;
* Музыкальные игрушки:

погремушки, барабан, дудка. |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 29ДатаТема: «Зимняя прогулка » (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, продуктивная )Программные задачи: * Развивать умение выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу»;
* Совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания;
* Выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера;
* Запоминать слова и мелодию песни;
* Учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации.
 | Содержание:* Ходьба парами под музыку П.Чайковского « Веселая прогулка»;
* Дыхательное упражнение: дети дуют на « снежки»;
* Игра: « Собери снежинки» , народная мелодия « Ах ты, зимушка-зима»;
* Дидактическая игра « Зимние забавы»;
* Слушание: « Елочка»
* Пение: «Зима» В.Карасевой;
* Выполнение аппликации « Снежинки» под песню «Белые снежинки кружатся с утра…» Г.Гладкова.
 | Оборудование:* Снежинки, снежки;
* Картинки,

изображающие зимние забавы;* Плотный лист бумаги,

 клей, кисточки. |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 30ДатаТема: «Первый снег» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях;
* Учить начинать пение сразу после вступления;
* Водить плавный хоровод.
 | Содержание:* Просмотр иллюстрации зимнего пейзажа; зачитать стихотворение « Первый снег»;
* Слушание: « Нарядили елочку» А.Филиппенко.
* Пение: « Елочка»;
* Упражнение: « Снежинки»( дети изображают, как снежинки летают, падают, кружатся, танцуют, потом - вьюга);
* Подвижная игра: « Вьюга вьюжит»;
* Пляска: « Пляска со снежками» под музыку русской народной песни « Ах вы, сени..»
* «Игра со снежками».

В группе рисуют снежинки | Оборудование:* Иллюстрация зимнего

 пейзажа;* Корзина со « снежками»
* Макеты снежинок
 |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 31Дата Тема: «Хороводные пляски» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Формировать умение выполнять парные движения по кругу «лодочкой», кружение в парах; добиваться плавного выполнения танцевальных движений;
* Учить различать песни веселого и спокойного характера;
* В пении добиваться четкого произношения слов.
 | Содержание:* Просмотр иллюстраций , изображающих Новый год, елку, Деда Мороза;
* «Пляска со снежками», русская народная песня;
* Слушание: «Дед Мороз» А.Филиппенко;
* Распевание: попевки «Баю», «Кот»;
* Пение: « Зима» В.Карасевой; « Нарядили елочку» А.Филиппенко
* Игра: «Догони варежку»
 | Оборудование:* Иллюстрации,

изображающиеНовый год, Деда Мороза, елки;* Снежки;
* Варежка.
 |
|  |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 32ДатаТема: «Скоро праздник Новый год» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы. )Программные задачи: * Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе;
* Совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз;
* Учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой;
* Познакомить с новой песней, формировать умение понимать и перессказывать содержание текста песни.
 | Содержание:* Движения хороводным шагом сначала в одну, потом в другую стороны;
* Пляска: « Танец вокруг елки»;
* Чтение стихотворения Р.А.Кудашевой «Зимняя песенка»; рассматривание настольной елочки, елочных украшений;
* Пение: « Зима» В.Карасевой,

«Дед Мороз» А.Филиппенко; 5.Игра: « Сугроб» | Оборудование:* Настольная елочка,

елочные украшения. |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 33ДатаТема: Дед Мороз пришел к нам в гости»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная ,чтение художественной литературы)Программные задачи: * Учить двигаться по всему пространству и ориентироваться в нем;
* Учить узнавать по фрагменту знакомую песню, высказываться о характере мелодии;
* Развивать навык точного интонирования несложных песен; запоминать тексты песен;
* Учить двигаться в одном направлении.
 | Содержание:* Упражнение: « Не опоздай»: входят под марш, под русскую народную мелодию выполняют движения: звучит тихо –бегут в разных направлениях; с усилением –стоят на месте,хлопают в такт музыке; с окончанием музыки –садятся на стулья.
* Звучит фрагмент пьесы «Дед Мороз» Р.Шумана;
* Пение: «Дед Мороз» Ан.Филиппенко; « Нарядили елочку» А.Филиппенко;
* Танец Петрушки.
 | Оборудование:* Игрушечные елочка,

снеговик, Дед Мороз, елочные украшения;* Погремушки
 |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 34ДатаТема: **Праздник** “ В гостях у Зимушки» ( автор Лунева, стр 132)(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Вовлекать детей в активное участие в празднике;
* Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
 | Содержание:* Пение
* Пляски
* Игры
* Сказка
 | Оборудование:1.Снежки, снежинки |

|  |
| --- |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 35ДатаТема: «Наш веселый Снеговик»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )Программные задачи: * Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления;
* Учить четко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии;
* Совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальны сопровождением в игре;
* Приучать к слитному пению, без крика.
 | Содержание:* «Прогуливаются» под музыку П.И.Чайковского « Веселая прогулка»;
* Игра « Кто вперед»:

дети делятся на две группы:перед каждой группой –корзина.С началом музыкального сопровождения одна группа собирает « снежини», другая – «снежки».Побеждает та группа, которая быстрее справилась с заданием.* Чтение стихотворения « Лепим снеговика» Арсениной.
* Лепка из пластилина снеговика под запись песни « В лесу родилась елочка».
* Пение: « Нарядили елочку».
 | Оборудование:* Бутафорские снежинки

 и снежки в корзине;* Пластилин;
* Запись песни

« В лесу родилась елочка». |
| НОД-№ 36ДатаТема: « Мы рисуем праздник»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )Программные задачи: * Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении;
* Совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой ;
* Развивать дыхательные функции в упражнении;
* Развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения;
* Учить самостоятельно определять смену динамики в песне;
* Совершенствовать навык четкого пропевания слов и окончания фраз в песне;
* Продолжать учить выполнять движения в паре.
 | Период: **Январь**Содержание:* Упражнение « Не опоздай» под русскую народную мелодию
* Дыхательное упражнение: сдувать « снежок» (кусочек ваты) с ладони;
* Слушание: « Дед Мороз» ,А.Филиппенко, « Нарядили елочку»А. Филиппенко, « Танец вокруг елки». ( дети называют произведение и показывают ту игрушку, о которой поется в песне)
* Пение : « Зима» В.Карасевой; «Дед Мороз» А.Филиппенко ;
* «Чок,чок, башмачок»
* Рисование праздника (на листе ватмана нарисована елка в праздничном убранстве. Украшения обозначены контуром. Дети вместе с воспитателем докрашивают рисунок)
 | Оборудование:* Бутафорские снежки;
* Игрушки елочки,

 Деда Мороза, ;* Санки;
* Ватман, краски.
 |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 37ДатаТема: «Зарядка для зверяток» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Учить выполнять упражнение с фложками»;
* Запоминать слова и мелодию новой песни;
* Узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с содержанием текста песни;
* Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой в игре.
 | Содержание:* Ходьба прогулочным шагом по кругу под русскую народную мелодию «Белолица-круглолица»;
* Игра: « Воротики» под музыку «Марша» Э.Парлова, русской народной мелодии « Как у наших у ворот» в обработке Т.Ломовой, «Колыбельной» С.Разоренова;
* Слушание: « Бобик» Т.Попатенко; «Цыплята» А.Филиппенко; пьеса А.Руббах «Воробей»;- имитация детьми движений животных и птиц;
* Игра: « Воробьи- прыгуны» , муз.АРуббаха.
 | Оборудование:* Флажки;
* Игрушки собачки,

курицы,воробья; |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 38ДатаТема: «Музыкальный зоопарк» (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )Программные задачи: * Развивать навыки четкого выполнения образных движений в соответствии с ритмом и темпом музыки;
* Совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего;
* Учить протяжно петь при звукоподражании;
* Учить играть с предметами.
 | Содержание:* Ходьба парами;
* Упражнение: «Кто как ходит» под музыку «Медведь», «Воробей», « Бобик», « Цыплята»;
* Дидактическая игра: « Зоопарк»;
* Слушание: «Кошка» ;
* Пение: «Кошка», « Баю-баюшки»;
* Игра: « Игра с колокольчиками» Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Игрушки:

медвежонок, птичка, щенок, кошка;* Колокольчики.
 |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 39ДатаТема: «Скачем резво, как лошадки»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы )Программные задачи: * Научить выполнять прямой галоп;
* Формировать умение придумывать концовку песни;
* Учить отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни;
* Продолжать учить водить плавный хоровод, не сужая круг.
 | Содержание:* Вводная ходьба под музыку « Марша» Э.Парлова;
* Слушание: пьеса «Игра» В.Витлина;
* Упражнение : лошадка «бьет копытом», потом скачет;
* Чтение стихотворения А.Арсениной « Лошадка»:

На лошадку я вскочу,«Иго-го-го!» - закричу.Чуть сожму ее бока,Поскакал я, мам. Пока!* Показ игрушечной лошадки, проговаривание слов «грива», «шерстка», « копытце». Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка»;
* Слушание: « Конь» ; беседа о содержании песни.
* Игра на деревянных ложках: цокает лошадка.
* Хоровод под мелодию песни « В лесу родилась елочка»
 | Оборудование:* Деревяные ложки;
* Игрушка- лошадка;
* Иллюстрации к

 стихотворению А.Барто «Лошадка». |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 40ДатаТема: ««Иго-го!»-поет лошадка»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная , чтение художественной литературы )Программные задачи: * Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку;
* Формировать умение вопроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения;
* Развивать навык точного интонирования несложных песен;
* Продолжать учить водить плавный хоровод, не сталкиваться друг с другом.
 | Содержание:* Слушание: пьеса « Игра» В.Витлин;
* Упражнение: « Лошадка бьет копытом, скачет, « разговаривает»;
* Пение: « Конь», придумывание окончания песни:» Но-но-но! Тпру!».
* Чтение стихотворения В .Берестова:

«-Но!- сказали мы лошадкеИ помчались без оглядки.Вьется грива на ветру.Вот и дом. Лошадка,тпру!»* Слушание: пьеса « Моя лошадка» А.Гречанинова;
* Игра на деревянных ложках на слова « цок-цок-цок!» из стихотворения Н.Толак «Лошадка»;
* Хоровод «Нарядили елочку» А.Филиппенко
 | Оборудование:* Деревянные ложки;
* Иллюстрации

 к стихотворениюА.Барто « Лошадка» |
| Период : **Февраль** |
| НОД-№ 41ДатаТема: «Игривые лошадки»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку;
* Развивать чувство ритма , воспроизводить самостоятельно ритмический рисунок на деревянных ложках;
* Учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; учить петь эмоционально;
* Формировать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально- дидактической игре.
 | Содержание:* Вводная ходьба. Упражнение « Скачем резво, как лошадки» : игриво, спокойно, задорно;
* Пение: « Конь»;
* Рассматривание карточек с изображением лошади и лошадки-пони;
* Попевка: « Иго-го, ускачу я далеко» ( песня большой и маленькой лошадки);
* Игра на деревянных ложках под чтение стихотворения Н.Толак «Лошадка»;
* «Танец около елки» ( вместо медвежонка –игрушечная лошадка).
 | Оборудование:* Игрушечная лошадка;
* Карточки с изображением

 лошади и лошадки- пони;* Деревянные ложки.
 |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 42ДатаТема: «Кто как ходит и поет»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Обогащать музыкальные впечатления детей.Слышать изобразительный характер музыки;
* Развивать ритмический и звуковысотный слух в дидактических играх; учить подражать в движениях повадкам персонажей песен;
* Закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.
 | Содержание:* Просмотр картинок с изображением ежа.Слушание: « Ежик Д.Б.Кабалевского;
* Пение: «Бобик» Т.Попатенко( индивидуальное пение»; « Кошка» Ан. Александрова ( пение группой); « Конь».
* Музыкальное упражнение: « Кто как ходит» ( муз.руководитель исполняет музыкальный фрагмент, а дети должны определить, какой персонаж может двигаться под эту музыку и показать движения)
* Выполнение детьми движений в соответствии с содержанием песни « Для чего нужна зарядка»;
* «Танец около елки» ( с любой из игрушек)
 | Оборудование:* Картинки с изображением

 ежика; пони.* Игрушки: собачка, кошка,

 лошадка. |
|  Период :**Февраль** |
| НОД-№ 43ДатаТема: «Мы танцуем со снежками»»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная, познавательно - исследовательская )Программные задачи: * Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии;
* Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве;
* Формировать дыхательные функции в упражнении;
* Развивать умение петь дружно, коллективно, в общем темпе;
* Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни.
 | Содержание:* Дети свободно под русскую народныю мелодию в обработке Л.Вишкаревой « прогуливаются» по залу,рассматривают снежинка, перекатывают снежки и бросают их в корзину.
* Дыхательное упражнение: « Сдуй снежок с ладони»;
* Слушание: «Танец со снежками»

Показ воспитателем движений в сочетании с содержанием песни. Повторение детьми движений.* Пение: « Дед Мороз» А.Филиппенко;
* Танец Деда Мороза под русскую народный мелодию. Дети хлопают в такт музыке.
 | Оборудование:* Снежинки, снежки,

корзина;* Игрушка Деда Мороза;
 |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№44ДатаТема: «Белые снежинки пляшут за окном»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )Программные задачи: * Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении; формировать навыки ориентировки в пространстве;
* С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей;
* Исполнять вместе со всеми песню спокойного характера;
* Стимулироват самостоятельное выполнение танцевальных движений;
* Развивать дыхательные функции;Учить отображать явления природы в игре.
 | Содержание:* Дети заходят в зал под звуки марша и встают в круг.
* Музыкальное упражнение «Веселая прогулка»;
* Упражнение на развитие дыхательной функции;
* Слушание: «Белые снежинки»( в записи); дети под руководством муз.руководителя и воспитателя вырезают снежинки-« сотворяют чудо своими руками»;
* Слушание: польская народная песня « Снежинки» в обработке Б. Снеткова; разучивание текста.
* Пение: « Зима» В Карасевой, в сочетании с движениями.
 | Оборудование:* Снежки;
* Ножницы, бумага .
 |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 45ДатаТема: «Вот так чудо из чудес»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы, продуктивная )Программные задачи: * Вызвать эмоциональный отклик на музыку;
* Развивать навык точного интонирования несложных песен.
* Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх;
* Формировать навыки импровизации в танце;
* Учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально – дидактической игре;
* Развивать навык точного интонирования несложных песен.
 | Содержание:* Просмотр картинок с изображением солдат, коня.

Чтение стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку»;Слушание: « Молодой солдат» В.Карасевой;* Пение: « Молодой солдат» В.Карасевой.;«Снежинки», польская народная песня;
* Пляски: «Пляски со снежками» под музыку в обработке Т.Ломовой (для Снеговика);
* Импровизированный « Танец снежинок» ( дети танцуют вместе с воспитателем);
* Изготовление детьми « серебрянных веточек»;
* Пение: Дед Мороз» А.Филиппенко.
 | Оборудование:* Снежинки, вырезанные

 на предыдущем занятии; * бутафорские снежки;
* Игрушечная елочка,

Дед Мороз, пластилиновый  снеговик;* Веточка дерева в « инее»;
* Вода, соль, несколько

веточек. |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№46 ДатаТема: «Прогулка»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Закреплять умение точно выполнять движения в двухчастных пьесах;
* Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать его в разных видах ходьбы;
* Учить петь дружно, без крика;
* Продолжать стимулировать творческую инициативу в нахождении несложных мелодических оборотов на заданный текст.
 | Содержание:* Дети входят в зал под маршевую музыку.
* Игра: « Приглашение», под музыку М.Раухвергера « прогулка»;
* Слушание: « Марш» Э.Парлова( исполнить тихо и громко),дети шагают под громкое звучание –бодро, под тихое – на носочках.
* Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»;
* Пение: «Песенка котят»- дети придумывают и допевают текст; « Серенькая кошечка»В.Витлина- разучивание; дети выбирают музыкальные инструменты для аккомпанемента песни ( колокольчик, дудочка, металлофон);
* Игра: «Медведь и зайцы»
 | Оборудование: |
| НОД-№ 47ДатаТема: «Громкий и тихий марш»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Развивать способность различать на слух звуки различной долготы; учить передавать их на музыкальном инструменте;
* Развивать способность точного интонирования поступенного движения в попевках;
* Пропевать гласные, брать короткое дыхание;
* Побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни.
 | Период: **Февраль**Содержание:* Упражнение : « Громкий и тихий марш» под музыку Э.Парлова;
* Игра: «Приглашение».
* Музыкально -дидактическая игра «Мамы и детки», импровизация « Песенки котят»;
* Распевка: « Андрей-воробей» ( русская народная песня);
* Слушание: « Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко;
* Игра на музыкальных инструментах: дети аккомпанируют песню «Серенькая кошечка» В Витлина
 | Оборудование:* Картинки с изображением

мам-животных и их детенышей;* Музыкальные

 инструменты; |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 48 ДатаТема: «Громче-тише»»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания(громко-тихо);
* Учить самостоятельно определять начало и окончание движения;продолжать учить передавать в движении характерные особенности музыкальных произведений;
* Учить петь эмоционально;
* Побуждать к импрвизированному аккомпанементу песни.
* Подражать в танце повадкам птиц.
 | Содержание:* Дети вбегают в зал на носочках, руки держат на поясе под украинскую народную мелодию « Стукалка» ; продолжают движение под « Марш» Э.Парлова;
* Игра « Гуляем-отдыхаем» музыка М.Красева;
* Разучивание новой игры « Громче- тише» ( ходьба парами бодро под громкую музыку и по-одному на носочках- под тихую);
* Слушание: « Песенка о весне» муз.Г.Фрида; беседа о весне;
* Пение: « Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; « Серенькая кошечка» В.Витлина( с аккомпанементом на музыкальных инструментах);
* Игра «Скворушки и кот»;
* Пляски: « Танец птиц» Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Картинки о весне;
* Игрушка кота.
 |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 49ДатаТема: «Маму поздравляют малыши »(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера;
* Закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания ( тихо –громко);
* Продолжать учить передавать звуки различной долготы на музыкальных инструментах;
* Учить детей выразительному исполнению песен.
 | Содержание:* Упражнение: « Гулять –отдыхать», « Громче- тише»;
* Слушание: « Песенко о весне» муз.Г.Фрида;
* Пение: «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко – петь коллективно;разучивание песни « Пирожки» А.Филиппенко;
* Упражнение: « Кто идет»- на различение долгих и коротких звуков при игре на бубнах;
* Пляски: «Танец с цветами» М.Раухвергера;
* Игра: « Скворушки и кот»
 | Оборудование:* Бубны;
* Бумажные цветы;
* Маски кота, скворцов.
 |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 50ДатаТема: «Мы по садику гуляем»»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Учить выссказываться о характере музыки;
* Закреплять умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку;
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений индивидуально, в кругу;
* Развивать певческое звучание.
 | Содержание:* Дети входят в зал парами , импровизируя по тексту танцевальные движения « Мы по садику гуляем»;
* Пляски: « Танец с цветами» М.Раухвергера;
* Слушание: « Помощники»; показ иллюстраций, изображающих мытьё посуды, подметание веником пола,стирку белья.
* Распевка: « Андрей-воробей», русская народная мелодия;
* Пение: « Песенка о весне» Г.Фрида, « Пирожки» А.Филиппенко;
* Музыкальная игра « Музыкальный оркестр»
 | Оборудование:* Искусственные цветы;
* Иллюстрации,

изображающие маминыхпомощников.* Музыкальные игрушки.
 |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 51ДатаТема: «Птички прилетели»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера;
* Слушать до конца песни разного содержания и характера;
* Подпевать окончания фраз;
* В игре прививать коммуникативные качества.
 | Содержание:* Вход в зал под марш;
* Упражнение « птички» под музыку Р.Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»;
* Показ иллюстрации- ранняя весна в лесу. Чтение стихотворения Е.Арсениной:

Отошли прочь холода,Вот и кончилась зима.Звонко капают капели,Птички весело запели:«Наконец пришла весна!Зинь-зинь-зинь! Чив-чив, ура!»* Слушание: «Птичка» .Раухвергера. Рассматривание игрушечной птички.
* Игра: « Вороны» ( воспитатель напевает детскую песенку «Вороны», дети подпевают на слова «Кар! Кар! Кар!»
 | Оборудование:* Иллюстрация с изображением ранней весны в лесу;
* Шапочка вороны;
* Игрушечная птичка.
 |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 52ДатаТема: «У каждой птицы своя песенка»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша;
* Развивать умение различать мелодии контрастного характера;
* Учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки;
* Различать песню, пляску в дидактической игре;
* Формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого.
 | Содержание:* Дети входят в зал обычноым шагом;
* Упражнение: « Птички» музыка Р.Рустамова;
* Рассматривание иллюстрации, на которой изображен птичий хоровод на лесной проталинке;
* Слушание: « Солнышко» Муз.Т.Попатенко;
* Пение : «Вороны», « Гуси» русская народная песня- сравнить две песни ;
* Упражнение: Веселый птичий гомон»;
* Игра « Птички».(музыка Г.Фрида)
 | Оборудование:* Иллюстрация с

изображением птичьего хоровода на лесной проталинке;* Шапочка вороны.
 |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 53ДатаТема: «Пришла весна»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре;
* Учить запоминать слова и мелодию потешки;
* Совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре;
* Развить навык петь протяжным звуком, сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений.
 | Содержание:* Ходьба под музыку марша;
* Упражнение: «Птички» под музыку Р.Рустамова;
* Прослушивание в записи голосов разных птиц, пропевавание отдельных мелодий песен о птицах;
* Слушание: «Солнышко» Т.Попатенко;
* Разучивание русской народной потешки «Солнышко- ведрышко»;
* Музыкальная игра « Птицы и птенчики» на муз.Е.Тиличеевой;
* Пение: « Птичка» М.Раухвергера;( пение дети сопровождают характерными для птиц движениями).
 | Оборудование:* Запись голосов

 разных птиц; |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 54ДатаТема: «Весенная прогулка»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом;
* Учить ориентироваться в пространстве в упражнении;
* Развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре;
* Учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми;
* Формировать навык выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера.
 | Содержание:* Дети строятся по кругу; двигаются прогулочным шагом под мелодию пьесы « Погуляем» Т.Ломовой;
* Слушание в записи птичьих голосов, определение названий птиц;
* Упражнение: « Птички летают», « Птички клюют» муз. Р. Рустамова;
* Дидактическая игра: « Птица и птенчики»;
* Слушание: « Тает снег»;
* Пение: « Солнышко-ведрышко» в обработке В.Карасевой; «Птичка», муз.М.Раухвергера;
* Пляски: танец « Фиксики».
 | Оборудование:* Запись птичьих голосов;
* Картинки с изображением

 птиц; |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 55ДатаТема: «Греет солнышко теплее»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Формировать навык четкого проговаривания слов текста песни;
* Учить выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве;
* В игре развивать коммуникативные навыки.
 | Содержание:* «Прогулка» по залу под музыку Т.Ломовой, рассматривание бумажных цветов. Показ иллюстрации с изображением подснежника;
* Слушание: «Песенка о весне» Г.Фрида;
* Пение: « Солнышко-ведрышко» в обработке В.Карасевой; разучивание песни « Греет солнышко теплее» , муз.Т.Вилькорейской;
* выполнение движений под слова песни;
* Игра: « Собери букет» под музыку Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Бумажные цветы;
* Иллюстрации с

изображением подснежников. |

|  |
| --- |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 56ДатаТема: «Самолет»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении;
* Учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни;
* Развивать динамический слух в дидактической игре;
* Формировать импровизационно –игровые навыки в музыкальной игре.
 | Содержание:* Дети входят в зал под музыку марша;
* Показ игрушечного самолетика;
* Упражнение: «Самолеты полетели» под музыку В.Нечаева
* Слушание: « Самолет»;
* Музыкально –дидактическая игра «Далеко –близко»;
* Игра с бумажными самолетиками.
 | Оборудование:* Игрушечный самолетик;
* Бумажные самолетики.
 |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 57 ДатаТема: «Железная птица»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении;
* Учить запоминать слова и мелодию песни;
* Совершенствовать умение выполнять образно- имитационные движения под музыку в упражнении;
* Развивать динамический слух в дидактической игре.
 | Содержание:* Вход в зал под марш.
* Слушание и сравнение пьес: «Птички летают» и « Самолеты полетели»; передача движениями содержания произведений;
* Показ игрушечной птички и игрушечного самолетика;
* Пение: «Самолет»;
* Дидактическая игра: « Далеко- близко;
* Пляска : выполнение знакомых танцевальных движений с игрушечными птичками и самолетиками под русскую плясовую мелодию.
 | Оборудование:* Игрушечные

 птички и самолетики |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 58 ДатаТема: «Би-би-би!- гудит машина»»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре;
* Формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого;
* Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.
 | Содержание:* Дети входят в зал под звуки марша, в руках – флажок;
* Упражнение « Флажок»;
* Рассматривание игрушечных машин; слушание: «Голубой автобус" Т.Попатенко;
* Музыкально- дидактическая игра « Би-би»;
* Имитация голосом звука сирены;
* Пение: «Машина» Т.Попатенко;
* Игра с машинками под аккомпанемент пьесы Е.Пуховой «Грузовик трудится»
 | Оборудование:* Флажки;
* Игрушечные
* модели больших

и маленьких машин;* Разноцветные

кубики.* Фонограмма сирены
 |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 59 ДатаТема: «Прогулка на автомобиле»»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера;
* Учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре;
* Начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми;
* Различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом;
* Формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки;
* Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни.
 | Содержание:* Дети входят в зал под « Марш» М.Красева;
* Слушание: «Голубой автомобиль» ;
* Пропевание звуков: « Би-бип!», « Би-би-бип!»;
* Упражнение: « Поездка на автомобиле»;
* Разучивание песни « Автомобиль» Р.Рустамова; пение: « Машина» Т.Попатенко;- имитация голосом звука автомобиля;
* Выполнение движений под музыку песни «Автомобиль» Р.Рустамова
 | Оборудование:1. Игрушечные машины |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 60 ДатаТема: «Мишка с куклой пляшут полечку»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Учить детей слушать пьесы изобразительного характера;
* Передавать в пении интонации радости; совершенствовать навык пения;
* Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки;
* Учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомить с движениями польки;
 | Содержание:* Упражнение: « Ходим- бегаем»
* Слушание фрагмента пьесы « Медведь» Д.Шостаковича; и мексиканской народной песни « Кукла»;
* Пение: «Баю-баюшки»- укачивают мишку;
* Слушание: « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной;- мишка пляшет;
* Пляска: полька « Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной; - дети изображают пляшущие игрушки;
 | Оборудование:* Игрушки мишки

 и куклы. |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№61ДатаТема: «Весёлые музыканты»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве;
* Развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения;
* Узнавать звучание музыкальных инструментов;
* Формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов-скрипки, барабана, балалайки.
 | Содержание:* Упражнение « Марш и бег» под музыку Ан.Александрова;
* Показ двумя детьми танца « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной;
* «Игра»на музыкальных инструментах: показ картинок с изображением скрипки, барабана, балалайки; дети жестами показывают, как на них играть;
* Слушание звучания музыкальных инструментов и песни «Веселый музыкант» А.Филиппенко;
* Пение: подпевание песни « Веселый музыкант» А.Филиппенко; песня « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева;
* Игра: « Ходит Ваня» р.н.п., обработка Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Картинки с

 изображением музыкальных инструментов; |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 62ДатаТема: «Все мы музыканты»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Продолжать учить детей слушать пьесы изобразительного характера;
* Формировать навыки ориентировки в пространстве;
* Учить запоминать слова и мелодию песни, имитируя голосом звучание музыкальных инструментов; петь естественным голосом;
* Совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки;
* Учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре.
 | Содержание:* Дети входят в зал проулочным шагом;
* Слушание: « Танец лебедей» П.И.Чайковского;
* Упражнение: « Жуки» Л.Вишкарёвой;
* Пение: « Веселый музыкант» А.Филиппенко; « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой.
* Музыкально-дидактическая игра « Угадай,на чем играю» Е.Тиличеевой;
* Пляски: « Мишка с куклой пляшут полечку»М.Качурбиной;
* Игра « Ходит Ваня» » р.н.п., обработка Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Ширма;
* Погремушка,
* дудка
 |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 63ДатаТема: «Мы летаем и жужжим»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве;
* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания;
* Развивать умение узнавать знакомую песню, понимать и пересказывать содержание песни;
* Формироват ь навык пения с одновременным выполнением движений;
* Учить имитировать голосом

жужжание жука. | Содержание:* Дети слушают фрагменты пьес: «Весенняя песенка», «Детская песня» венгерские народные мелодии и пьесу в обработке Л.Вишкаревой;
* Упражнение: « Жуки»;
* Чтение стихотворения А.Арсениной « Жук»;
* Пение: «Веселый музыкант» А.Филиппенко; разучивание песни « Жук» В.Карасевой;
* Игра « Где ты, жук?»
 | Оборудование:* Маски жуков

и бабочки. |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 64 ДатаТема: «Кукла пляшет и поет»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы )Программные задачи: * Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш;
* Развивать умение петь протяжным звуком;
* Учить согласованно выполнять плясовые движения польки;
* Прививать коммуникативные качества в игре.
 | Содержание:* Упражнение: дети выполняют движения в соответствии с характером музыки, изображая «самолетики», « птичек», «жуков»;
* Слушание: « Куколка» М.Красева ;
* Игра с куклой: под музыку Е.Тиличеевой « Вот как мы умеем» ребенок показывает, как кукла « ходит»; под музыку песни « Танец возле елки» - ребенок выполняет плясовые движения с куклой; под мелодию Е.Тиличеевой«Колыбельная»- укачивает куклу.
* Чтение стихотворения А.П.

Арсениной « Моя кукла лучше всех».* Пение: « Колыбельная» Е.Тиличеева, « Бобик» Т.Попатенко;
* Пляска: « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной;
* Музыкальная игра « Поезд», муз.Н.Метлова.
 | Оборудование:* Кукла;
* Игрушки: собачка

, самолет,птичка;паровоз. |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 65ДатаТема: «Будем с куклою играть, будем весело плясать»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Узнавать знакомые произведения по начальным тактам;
* Учить петь эмоционально, спокойным голосом;
* Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии;
* Формировать умение определять по рисунку название песни;
* Учить выполнять плясовые движения с игрушкой.
 | Содержание:* Дети входят в зал под мелодию песни « Куколка» м.Красева;
* Упражнение: «Гуляем – отдыхаем» муз.М.Красева;
* Показ картинок с изображением сюжетов песен « Самолет», «Жук», « Баю-баюшки». Пение песен группой и индивидуально;
* Игра: «Танец с куклой»
 | Оборудование:1.Картинки сизображением сюжетов песен.2.Кукла. |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 66ДатаТема: «Возвращение Петрушки»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки;
* Учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом;
* Продолжать учить четко и согласованно выполнять движения с погремушкой;
* Точно интонировать в пределах чистой кварты.

Содержание:* Дети входят в зал под музыку марша;
* Слушание: пьеса « Мячики» муз. М. Сатулиной;
* Упражнение: «Мячики»;
* Пение: « Петрушка»; «Машина» Т.Попатенко; « Веселый музыкант» Ан. Филиппенко.
* Пляски: « Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М.Раухвергера;
* Слушание: « Колыбельная» Е.Тиличеевой, дети подпевают педагогу, укачивают Петрушку.
 | Оборудование:* Мячик;
* Игрушка –

Петрушка; |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 67ДатаТема: «Как у бабушки в деревне»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием музыки;
* Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; петь спокойным голосом;
* Развивать звуковысотный слух;
* Совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре.
 | Содержание:* Дети входят в зал под музыку « Марша» Э.Парлова;
* Слушание: « Мячики» муз.М.Сатулиной;
* Упражнение: « Мячики»;
* Показ картинок с изображением кошки и собаки , проигрывание фрагментов мелодий песен Кошка», « Бобик»;
* Пение: « Кошка», « Бобик», имитация детьми голосов животных.; « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева;
* Рассказ Петрушки « Как у бабушки в деревне»;
* Слушание: « Кот Барбос» , венгерская народная песня;
* Музыкально- дидактическая игра « Собака и щенок» ( игра на металлофоне в разных октавах);
* Рассматривание картинки с изображением коровы и теленка; разучивание песни « Теленок» муз. Н.Френкель.
* Игра « Дзынь, дзынь, чок, чок».
 | Оборудование:* Картинки с

 изображением кошки, собаки, коровы с теленком;* Музыкальные

 игрушки: погремушки, металлофон;* Мяч.
 |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 68ДатаТема: «Петрушкины друзья»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания;
* Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песни;
* Развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни;
* Выразительно выполнять движения в музыкальной игре.
 | Содержание:* Дети входят в зал под музыку «Марша» Э.Парлова;
* Упражнение: «Прыг – скок»;
* Пение: «Пес Барбос», « Теленок»; « Конь».
* Разучивание песни « Гуси»;
* Показ , как держать ложки и стучать ими. Дети стучат, имитируя топот копыт лошади.
* Игра: « Моя лошадка» А.Гречанинова.
 | Оборудование:* Деревянные

ложки; |
| Период :**Май** |
| НОД-№69 ДатаТема: «До свидания, Петрушка!»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи: * Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек;
* Учить узнавать знакомые песни, петь эмоционально;
* Развивать умение подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах;
* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой.
 | Содержание:* Дети входят в зал под музыку марша. Слушают фрагменты знакомых музыкальных пьес. Самостоятельно выполняют движения , характерные для каждого фрагмента;
* Пение знакомых песен в сочетании с исполнением движений или в сопровождении музыкальных инструментов;
* Игра « Дзынь, дзынь, чок, чок»;
* Пляска « Гопачок» украинская народная песня.
 | Оборудование:* Петрушка
 |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 70, ДатаТема: «Проснулся лес… случается много чудес»(музыкально-художественная, игровая, коммуникативная )Программные задачи: * Закреплять навык интонирования попевок на двух звуках;
* Формировать легкий характер музыки в играх и передавать его в движения;
* Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера;
* Закреплять навыки движений, разученных в течение года.
 | Содержание:* Дети вбегают в зал на носочках, переходят на ходьбу под музыку марша ;
* Чтение стихотворения о весне, рассматривание картинки с изображением жука;
* Попевка: «Жук» Е.Макшанцевой;
* Упражнение: « Бабочки проснулись» Е.Шаламановой;
* Игра: « Бабочки»;
* Слушание: « Что же вышло?» Г.Левкодимова;
* Пение: « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; « Песня о весне» Г.Фрида;
 | Оборудование:* Картинки с
* Изображением

 жука;* Четыре плоских

цветка красного, синего, желтого и белого цвета; |
| Период :**Май** |
| НОД-№71 ДатаТема: «Изобразительный характер музыки»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи:* Познакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера;
* Продолжать учить определять двухчастную форму музыки;
* Закреплять умение в движениях передавать характер произведения;
* Прививать коммуникативные качества.
 | Содержание:* Выполнение упражнений, закрепляющих навыки выразительного движения ( пружинка, кружение,притоптывание двумя ногами) в парах под музыку Т.Ломовой « Сапожки»;
* Слушание: « Воробушки и автомобиль» Г.Фрида;

Изображение в движениях характерных образов 1 и 2 части; сравнение 1 части - «Воробушки» - с музыкой « Бабочки» Е.Шаламоновой.* Игра « Бабочки»;( муз.Е.Шаламоновой)
* Пляска: дети выражают весеннее настроение в свободной пляске под « Вальс» С.Майкапара.
 | Оборудование:* Маски и

 крылышки длякостюмов бабочек. |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 72 ДатаТема: «Вот как мы умеем»(музыкально-художественная, игровая коммуникативная )Программные задачи:* Совершенствовать умение петь в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости;
* Закреплять умение определять музыкальный инструмент по звучанию и передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.
* Слышать динамику музыки в игре.
 | Содержание:* Игра- упражнение « Вот как мы умеем», « Гулять- отдыхать» ( муз.МКрасева); выполнение танцевальных движений под музыку « Сапожки»( русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой);
* Пение: «Солнышко», « Песня о весне» Г.Фрида, « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева;
* Игра « Бабочки», музыка Е.Шаламоновой;
* Игра с подпеванием: «Жук, жук,пожжужи»;
* Игра :«Угадай,на чем играю»;
* Слушание: «Дудочка-дуда» (музыка Ю.Слонова);
* Игра: «Игра с дудочкой»
 | Оборудование:* Музыкальные

инструменты: погремушки, барабан, металлофон, дудочка. |

**2.2.группа общеразвивающей направленности для детей от 5-7 лет**

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию в группеобщеразвивающей направленности для детей от 5-7 лет**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности , и в повседневной жизни.

**Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей.**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

 2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в нод включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут**

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях    |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.          Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»      |          Консультации для родителей          Родительские собрания          Индивидуальные беседы          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье         просмотр соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях    |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).          Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.          Музыкально-дидактические игры          Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности    |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности          Создание совместных песенников      |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
|          Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей дляинсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера          Придумывание простейших танцевальных движений         Инсценирование содержания песен, хороводов          Составление композиций танца    |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей    |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании         Музыкально-дидактические игры          Игры-драматизации          Аккомпанемент в пении, танце и др.          Детский ансамбль, оркестр          Игра в «концерт», «музыкальные занятия»    |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          Совместный ансамбль, оркестр  |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

|  |
| --- |
| **Формы работы** |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей  | Совместная деятельность с семьей  |
| **Формы организации детей** |
| Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | Групповые Подгрупповые Индивидуальные  |
| - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях  |          Занятия          Праздники, развлечения          В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения    |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании         Придумывание мелодий на заданные и собственные слова          Придумывание простейших танцевальных движений         Инсценирование содержания песен, хороводов          Составление композиций танца          Импровизация на инструментах          Музыкально-дидактические игры          Игры-драматизации          Аккомпанемент в пении, танце и др         Детский ансамбль, оркестр          Игра в «концерт», «музыкальные занятия»  |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  |

**Календарно-перспективный план по образовательной области**

**« Музыка»**

|  |
| --- |
| **Старшая группа**Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей |
| Непосредственная образовательная деятельность (НОД) |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 1ДатаТема: « Вот и осень к нам пришла"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Воспринимать бодрый, четкий ритм;
* Формировать умение исполнять песни естественным голосом;
* Развивать чувство ритма , умение передавать в движении характер музыки;
* Создавать условия для имитации легкого движения платочков.;
* Развивать внимание в игре.
 | Содержание:* Дети входят в зал бодрым шагом под « Марш» Надененко, переходят на стремительный шаг;
* Рассматривание иллюстрации к произведению П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»;слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский;
* Пение: разучивание песни « Грустный дождик», пение « Урожай собирай» А.Филиппенко;
* Музыкально –игровое творчество: упражнение « Стираем платочки» ( р.н.п. «Ах, утушка луговая»);
* Игра: « Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломовой.
 | Оборудование* Платочки;
* Муляжи овощей.
* Иллюстрации к пьесе « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского
 |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 2ДатаТема: « Что нам осень принесет"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Продолжать учить воспринимать четкий ритм, бодрый характер при слушании музыкального произведения;
* Различать тембр музыкальных инструментов;
* Исполнять попевки на одном звуке;
* Учить петь естественным голосом песни различного характера;
* Создавать условия для выполнения движений в характере музыки;
* Развивать внимание, двигательную реакцию в игре.
 | Содержание: * Дети входят в зал хороводным шагом, переходят на бодрый шаг, на стремительный шаг;
* Упражнение:

« Платочки»Т.Ломова;* Слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского;
* Распевка: « Андрей-воробей»р.н.м., сопровождая игрой на металлофоне;
* Рассматривание картинок с изображением дождливой погоды; пение: «Грустный дождик», « Урожай собирай» А.Филиппенко;
* Игра: « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой.
 | Оборудование:* Платочки;
* Металлофон;
* Иллюстрации к пьесе « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.
 |
| Период: **Сентябрь** |
| НОД-№ 3ДатаТема: «Звуки осени"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить менять движения со сменой частей музыки;
* Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру;
* Развивать чувство ритма;
* Учить петь слитно, протяжно, слышать вступление, начинать петь послу вступления, оканчивать пение с окончанием музыки;
* Самостоятельно проводить игру с текстом.
 | Содержание:1. Дети вбегают в зал боковым галопом, переходят на бодрый шаг, останавливаются с окончанием музыки;2.Слушание: « Юмореска» П.И.Чайковского; « Юмореска» Р.Щедрина;3.Попевка: « Андрей-воробей»р.н.м., отхлопать ритм;4.Пение: « Грустный дождик», «Урожай собирай» А.Филиппенко;5.Игра на металлофоне: « Песенка дождя»;6.Музыкальная игра: « Как у наших у ворот» | Оборудование:1. Металлофон;2. Маски насекомых для игры. |
| Период: **Сентябрь** |
| НОД-№ 4ДатаТема: «Песенка дождя"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Воспитывать интерес к музыке П. Чайковского и Р.Щедрина;2.Развивать чувство ритма, отхлопывать ритм простейших мелодий;3.Развивать умение чисто интонировать мелодии песен; 4.Продолжать приучать самостоятельно проводить игры с текстом. 5.Воспитывать любовь к людям пожилого возраста. | Содержание:1.Дети двигаются прямым галопом, останавливаются с окончанием музыки;2.Слушание: « Юмореска» П.И.Чайковского; « Юмореска» Р.Щедрина;3.Попевка: « Дождик» ,р.н.п,; отхлопать ритм;4.Пение: « Грустный дождик», разучивание песни « Бабушкины оладушки»;5.Игра на металлофоне: « Андрей-воробей»р.н.м, « Песенка дождя»6.Игра: « Как у наших у ворот» | Оборудование:1.Металлофон;2.Маски насекомых. |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 5ДатаТема: «Осеннее настроение"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы)Программные задачи:1.Учить свободно ориентироваться в пространстве;2.Учить воспринимать бодрый, четкий ритм;3.Формировать певческие навыки: петь в диапазоне ре1 -до2октавы;4.Продолжать развивать чувство ритма;5.Исполнять попевки на одном звуке на металлофоне;6. Развивать внимание, двигательную реакцию в игре; | Содержание:* Упражнение: « Пружинка», р.н.м.;
* Показ иллюстраций с изображением царской охоты, чтение отрывка из произведения Л.Н.Толстого

« Детство». Слушание: « Сентябрь» П.И.Чайковского;* Попевка: « Дождик» р.н.м.;
* Пение: «Грустный дождик», « Бабушкины оладушки»;
* Игра на металлофоне: « Андрей-воробей», р.н.м.;
* Игра « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой.
 | Оборудование:1. Иллюстрации с изображением царской охоты;2.Произведение Л.Н.Толстого « Детство»;3.Металлофон; |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 6ДатаТема: «Настроения и чувства в музыке"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы)Программные задачи:* Учить менять движения со сменой музыки;
* Приучать вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать;
* Продолжать развивать чувство ритма;
* Точно интонировать мелодию песни;
* Развивать внимание, двигательную реакцию в игре.
 | Содержание:1. Дети входят в зал обычным шагом, переходят на стремительный, потом прямой галоп, потом бодрый шаг. Останавливаются с окончанием музыки.2. Слушание: « Сентябрь» П.И.Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстрации картины« Охотники на привале»Перова; чтение отрывка из произведения Пришвина « На Охоте».3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м.. с отхлопыванием ритма.4.Пение: « Урожай собирай» А.Филиппенко;5.Игра: « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой. | Оборудование:1.Иллюстрация картины « Охотники на привале»2.Рассказ Пришвина « На охоте»3.Муляжи овощей и фруктов. |
| Период :**Сентябрь** |
| НОД-№ 7ДатаТема: «Дары осени"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Прививать навыки для правильного поскока;2.Учить различать жанры музыкальных произведений;3.Петь песни различного характера естественным голосом;4.Развивать звуковысотный слух;5. Развивать чувство ритма;6.Различать сильную и слабую доли . | Содержание:1. Дети идут бодрым шагом в колонне по одному, сохраняя дистанцию.2.Упражнение: « Поскоки», под песню « Антошка»муз.Шаинского;3.Слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского; « Сентябрь» П.И.Чайковского;4.Пение: « Урожай собирай» А.Филиппенко;Разучивание песни « Падают листья» М.Красев5.Музыкально- дидактическая игра « Музыкальный магазин»;6.Игра на музыкальных инструментах: исполнять песенку « Дождик» р.н.м. на барабане и погремушках;7.Музыкально- игровое творчество: « Ветер играет с листочками» А.Жилина. | Оборудование:1.Музыкальные инструменты: барабаны, погремушки; колокольчики, металлофон, бубны.2.Бумажные листочки. |
| Период : **Сентябрь** |
| НОД-№ 8ДатаТема: «К нам гости пришли"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Прививать навыки , необходимые для правильного поскока, пружинящего движения;2. Учить воспринимать настроение музыкального произведения;3. Формировать певческие навыки, брать вовремя дыхание перед началом пения;4. Развивать звуковысотный слух в музыкально-дидактической игре;5.Учить самостоятельно исполнять простую песенку ;6.Учить различать двухчастную форму произведения.7. Воспитывать любовь к людям пожилого возраста. | Содержание:1. Упражнение: « Пружинка» р.н.м2. Слушание: «Колыбельная Светланы» Хренникова;3. Пение: « Падают листья» М.Красев, « Бабушкины оладушки», разучивание песни « К нам гости пришли» Ан.Александрова;4. Музыкально- дидактическая игра « Музыкальный магазин»;5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м..( барабан, погремушки);6. Игра: « В прятки»; | Оборудование:1. Музыкальные инструменты: барабаны, погремушки; колокольчики, металлофон, бубны. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 9ДатаТема: «Осенние листья"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Продолжать учить выполнять поскоки;2.Учить различать жанры музыкальных произведений;3.Учить исполнять спокойные, неторопливые песни, петь легким звуком, брать правильно дыхание между музыкальными фразами;4.Передавать особенности музыки в движениях;5. Подводить к выразительному исполнению танца.6.Продолжать учить различать двухчастную форму произведения. | Содержание:1. Дети входят в зал шагом-«топотушки», переходят на поскоки под музыку « Пружинка», р.н.м.2. Слушание: « Сентябрь» П.Чайковского и « Колыбельная Светланы» Хренникова;3.Пение: «Падают листья» М.Красев;4.Упражнение: « Упражнение с листьями» Е.Тиличеевой;5.Пляски: « Танец рябинок»6. Игра: « В прятки» | Оборудование:1. Бумажные листочки; |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 10ДатаТема: «Осеннее настроение"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Учить менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы;2. Показать, как музыка отражает настроение человека;3. Развивать звуковысотный слух;4. Петь естественным голосом, слитно, протяжно, гасить окончания;5. Учить самостоятельно придумывать окончания к попевке;6 . Учить свободно владеть предметами в упражнении;7. Поводить к выразительному исполнению танца. | Содержание:1. Дети выполняют упражнение под« Бодрый шаг» Богословского;2. Слушание: « Весело- грустно» Л.Бетховен.3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м., в разных тональностях;4.Пение: «К нам гости пришли», А.Александова.5.Песенное творчество: « Придумай окончание»;6.Упражнение: « Падают листья» М.Красев;7.Пляски: « Танец рябинок» | Оборудование:1.Портрет Л. Бетховена;2.Веточки с осенними листочками. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 11ДатаТема: «Падают листья"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Учить выполнять элементы танца;2.Учить высказывать свои впечатления от прослушанного произведения, слышать его 3 части ;3.Развивать звуковысотный слух;4.Учить петь легким звуком:5.Учить свободно владеть предметами в упражнении;6.Передавать в игре образ веселых лягушек. | Содержание:1.Дети входят спокойным шагом, переходят на « топотушки»;2.Слушание: « Весело –грустно» Л.Бетховена; отмечать картинками смену частей пьесы.3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м., петь в разных тональностях.4.Пение: « К нам гости пришли» А.Александрова; «Падают листья» М.Красева;5.Упражнение: « Упражнение с зонтиками» Е.Тиличеева.6.Игра: « После дождя» | Оборудование:1.Картинки для закрепления понятий: «грустно»-«весело»;2.Зонтики.3.Обручи. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№12 ДатаТема: «Грустный дождик"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Учить ходить парами и перестраиваться в колонн у и наоборот;2.Сравнивать и анализировать два разнохарактерных произведения, высказывать свои впечатления;3.Развивать звуковысотный ряд;4.Учить петь слито, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;5.Выразительно исполнять движения в танце;6.Развивать эмоциональное отношение к игре. | Содержание:1.Ходьба парами и в колонне по одному под р.н.м.« Пойду ль, да выйду ль я да»;2.Слушание: « Новая кукла», « Болезнь куклы» П.И.Чайковского; 3.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеевой;4.Пение: « К нам гости пришли» Ан.Александрова, « Грустный дождик»5.Пляски: « Танец рябинок»6. .Игра: « После дождя» | Оборудование:1.Иллюстрации к произведениям П.Чайковского;2. Картинки для закрепления понятий: «грустно»-«весело»;3.Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.4.Обручи. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 13ДатаТема: «Золотая осень"( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Развивать быструю реакцию на смену музыки сменой движений;2.Продолжать знакомить с тем, как музыка передает чувства человека;* 3.Развивать звуковысотный слух;
* 4.Самостоятельно придумывать окончания к попевке;
	+ 1. 5.Учить удерживать интонацию до конца песни;

6.Создавать условия для выразительно исполнения танца;7.Развивать ловкость, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | Содержание:1. Упражнение: менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы,под музыку «Бодрый шаг» Богословского;2.Слушание: « Ласковая просьба» Г.Свиридова;3.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеевой;3.Пение: «Падают листья» М.Красева, « К нам гости пришли» Ан.Александрова;4.Песенное творчество: придумать окончание к попевке « Баю,баю,баю…»5.Пляски: « Танец рябинок»;6.Игра: « Найди свой листочек» Г.Фрида. | Оборудование:1. Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.2.Веточки с бумажными листочками. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 14ДатаТема: « Осень в лесу»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Учить исполнять движения танца легко;2.Учить определять характер мелодии;3.Петь умеренно громко и тихо;4.Совершенствовать звуковысотный слух;5.Продолжать учить детей исполнять небольшую песенку на детских музыкальных инструментах;6.Передавать в движениях характер танца. | Содержание:1. Дети входят в зал шагом-«топотушки», переходят на поскоки под музыку « Пружинка», р.н.м.2.Слушание: « Октябрь» П.И.Чайковского;3.Пение: «К нам гости пришли» А.Александрова, « Грустный дождик»4.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеева;5.Игра на музыкальных инструментах:» Гори, гори ясно» р.н.м.6.Пляски: « Танец грибов» Картушиной. | Оборудование:1. Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.2.Музыкальные игрушки: погремушки,барабан, металлофон.3.Шапочки грибов. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 15ДатаТема: «Чувства в музыке»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить выполнять движения согласно темпу, характеру звучания музыки;
* Продолжать сравнивать и анализировать два произведения;
* Исполнять песни неторопливо, спокойно;
* Продолжать развивать песенное творчество;
* Различать двухчастную форму произведения в игре;
* Развивать чувство ритма при игре на металлофоне.
 | Содержание:* Дети выполняют различные движения: быстрый шаг, пружинные полуприседания, кружение с припаданием, медленное потягивание;
* Слушание: «Ласковая просьба» Г.Свиридов, « Болезнь куклы» П.Чайковский;
* Пение: «Падают листья» М.Красев, «К нам гости пришли» Ан.Александров;
* Песенное творчество: придумывание окончания к попевке

« Баю,баю,баю…»р.н.м.* Игра: «Найди свой листочек» Г.Фрида;
* Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м.
 | Оборудование:1.Портреты П.И.Чайковского и Г.Свиридова;2.Веточки с осенними листочками;3.Музыкальные инструменты: металлофон. |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 16ДатаТема: «Осень- чудная пора»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Продолжать учить ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы;2.Знакомить детей с творчеством композиторов- романистов;3.Исполнять разнохарактерные песни, удерживать интонацию до конца песни;4.Продолжать учить детей определять 2-3-х частную форму произведений в упражнении;5.Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни « Заинька-зайка» р.н.м. | Содержание:* Дети входят в зал бодрым шагом под « Марш» Э.Перлова;
* Слушание: « Аве Мария» Ф.Шуберт;
* Пение: «Урожай собирай» А.Филиппенко;

«Падают листья» М.Красева* Упражнение: « Падают листья» муз.М.Красева,
* Игра: « Заинька-зайка» р.н.м.
 | Оборудование:1. Веточки с осенними листочками; |
| Период :**Октябрь** |
| НОД-№ 17ДатаТема: «Осень-чудная пора»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Исполнять элементы танца легко, непринужденно;
* Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями композиторов –романистов;
* Различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки;
* Продолжать учить правильноинтонировать, вместе начинать и оканчивать пение;
* Различать двухчастную форму произведения;
 | Содержание:* Дети вбегают в зал легко, на носочках, выполняют поскоки; «Пружинка» р.н.м.,
* Слушание: « Аве Мария» Ф.Шуберт;
* Рассматривание картинки, изображающей летящие качели.

Развитие звуковысотного слуха: « Качели» Е.Тиличеева;* Пение: «Урожай собирай» А.Филиппенко;

«Падают листья» М.Красева;* Игра: « После дождя»
 | Оборудование:1. Картинка с изображением качелей. |
| Период :**Октябрь** |
| ДатаТема: «( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи: | Содержание:**ПРАЗДНИК ОСЕНИ** | Оборудование |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 18ДатаТема: « Флейта и клавесин»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Развивать внимание и чувство ритма;2. Знакомить со звучанием клавестина и флейты;3. Учить различать звучание инструментов;4.Петь легким звуком, без напряжения; 5.Учить передавать особенности музыки в движениях;6. Передавать эмоциональное движение в характере музыки. | Содержание:1.Упражнение « Найди свое место в колонне» Надененко;2. Показ картинок с изображением флейты и клавесина;Слушание: «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт;3. Развитие голоса и слуха: « На чем играю?» Л.Комиссарова;4. Пение: «К нам гости пришли» А. Александрова;«Все любят маму»5.Музыкально-ритмические движения:-упражнение « Стираем платочки» р.н.м.;-пляски: танец « Ты и я». | Оборудование:1. Картинки с изображением флейты и клавесина; |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 19ДатаТема: «Музыкальные инструменты»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Развивать внимание и чувство ритма;2. Слышать звучание флейты;3. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов;4. Совершенствовать вокально-слуховую координацию;5. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Содержание:1. Упражнение: « Найди свое место в колонне» Надененко;2. Слушание: « Соната для клавесина и флейты» В.Моцарт;3. Развитие голоса и слуха: « На чем играю» Л.Комиссарова;4. Пение: : «К нам гости пришли» А. Александрова;«Все любят маму»5.Игра: « Найди свой листочек» р.н.м. | Оборудование:1. Бумажные листики;2. Картинки и изображением клавесина и флейты. |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 20ДатаТема: «Брат Мажор и Брат Минор»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Развивать умение быстро реагировать на изменение характера музыки;2. Пополнять музыкальный багаж, слышать выразительные акценты;3.Различать тембр и ритм;4. Удерживать интонацию до конца песни;5. Учить подбирать попевки на одном звуке;6. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами; | Содержание:* Упражнение:
* « Найди свое место» Надененко;
* Слушание: « Ноябрь» П.И.Чайковский;
* Восприятие музыкальных произведений: «Танец-марш-песня» А. Коммисаровой;
* Пение: « Все любят маму»,

Разучивание песни « Белые снежинки».* Игра на музыкальных инструментах: игра на металлофоне «Мы идем» Е.Тиличеевой;
* Игра: « Гори,гори ясно..» р.н.м.
 | Оборудование:* Портрет П.И.Чайковс

кого;* Музыкальные инструменты: металлофон.
* Платочек.
 |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 21ДатаТема: «танец-марш-песня»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать умение не терять направление движения , идя назад( отступая);
* Слышать акценты, динамические оттенки произведения;
* Учить определять жанр музыки;
* Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию;
* Учить подбирать попевки на одном звуке;
* Исполнять танец эмоционально;
* Действовать по тексту в игре, развивать ловкость и быстроту;
 | Содержание:* Упражнение : « Отойди и подойди», ч.н.м;
* Слушание: « Ноябрь» П.И.Чайковский;
* Восприятие музыкальных произведений: «Танец – марш-песня, Л.Комиссаровой;
* Рассматривание картинок о зиме, Новом годе.

Пение: «Белые снежинки», разучивание новой песни «Новогодняя» муз.Парцхаладзе;* Игра на металлофоне: « Мы идем» Е.Тиличеева;
* Музыкально- ритмические движения:

- Пляски: разучивание « Новогодний хоровод», Н.Лукониной;- Игра « Гори, гори ясно..» р.н.м. | Оборудование:* Музыкальные инструменты: металлофон;
* Картинки о Новом годе.
 |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 22ДатаТема: «Природа в музыке»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;
* Воспринимать четкий ритм марша;
* Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
* Плавно и красиво водить хоровод.
 | Содержание:* Выполнять поскоки под польку « Мишка с куклой танцуют полечку»
* Слушание: «Военный марш» Г.Свиридова;
* Пение: : «Белые снежинки», «Новогодняя» ,муз.Парцхаладзе;
* Пляски: «Новогодний хоровод» Н. Луконина.
 | Оборудование:* Картинки о зиме, Новом годе.
 |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 23ДатаТема: «Поздняя осень»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Совершенствовать движения танца;* Высказываться о характере музыки;
* Обращать внимание на артикуляцию при исполнении песен;

4.Выполнять правила игры. | Содержание:1. «Новогодний хоровод» Лукониной;2.Слушание: «Военный марш» Г.Свиридова;3.Пение: «Белые снежинки», «Новогодняя» ,муз.Парцхаладзе;4. Игра « Не опоздай» р.н.м., обработка М.Раухвергера | Оборудование: |
| Период :**Ноябрь** |
| НОД-№ 24ДатаТема: «Марш-танец-песня» ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять навыки поскока и бокового галопа;
* Пополнять музыкальный багаж;
* Закреплять умение точного интонирования;
* Проявлять быстроту и ловкость в игре.
* Плавно и красиво водить хоровод
 | Содержание:* «Мишка с куклой танцуют полечку»;
* Слушание: «Вальс» С.Прокофьев;
* Пение: «Белые снежинки», Г.Гладкова,«Ново-

годняя» ,муз.Парцхаладзе; разучивание песни « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева;* Игра: « Не опоздай» р.н.м., обработка М.Раухвергера;
* Пляски:

« Новогодний хоровод», Лукониной. | Оборудование:* Бумажные снежинки,;
* Игрушечная елочка.
 |
| Период : Н**оябрь** |
| НОД-№ 25ДатаТема: «Идет волшебница-зима»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Передавать в движениях спокойный , напевный характер;
* Учить высказываться о характере произведения;
* Совершенствовать песенное творчество;
* Исполнять песни со сменой характера;
* Исполнять танцы выразительно, эмоционально.
 | Содержание:* Хоровод «Белый снег белешенький..»;
* Слушание: «Вальс» С.Прокофьева;
* Песенное творчество:

 « Поздоровайся песенкой по- разному» муз.исл.МКочетовой4.Пение: « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; разучивание песни « К нам приходит Новый год»,муз.ВГерчик.5.Пляски: хоровод « Маленькой елочке холодно зимой» | Оборудование:* Зимние картинки
 |
| Период : Н**оябрь** |
| НОД-№ ДатаТема: «( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи: | Содержание:**Праздник « День Матери»** | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№26 /1ДатаТема: «Здравствуй, гостья-зима!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Соблюдать в движении темп музыки;* Знакомить с русской народной песней.
* Передавать радостное настроение песни;
* Работать над выразительностью движений в танцах;
* Выделять в игре каждую часть музыки.
 | Содержание:* Чередование ходьбы и бега, муз.Ф.Надененко;
* Слушание: « Вдоль по Питерской» ,р.н.п.
* Пение: « К нам приходит Новый год» ,В.Герчик; « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева;
* Пляски: « Танец звездочек» ( группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»;
* Игра « Не выпустим» Т.Ломовой.
 | Оборудование:* Палочки со звездочками.
 |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 27/2ДатаТема: «К нам приходит Новый год»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1.Передавать в движении особенности музыки;* Определять музыкальный жанр произведения.
* Развивать музыкально- сенсорный слух;
* Различать форму песни: вступление, запев.
* 4.Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.
 | Содержание:* Элементы хоровода ВГерчик;
* « Вдоль по Питерской» ,

р.н.п.* Развитие голоса и слуха:

«Угадай мелодию» Л.Н.Комиссаровой;* Пение: «Новогодний хоровод» ,муз.Н.Лукониной , « Что нам нравится зимой?» Е.тиличеевой.
* Игра: « Гори, гори ясно..», р.н.п.
 |  Оборудование:* Картинки и зиме, Деде Морозе.
 |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 28/3ДатаТема: « Что нам нравится зимой»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Развивать чувство ритма. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.2. Способствовать развитию фантазии;3. Различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш;* Хорошо ориентироваться в пространстве.
* Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.
 | Содержание:1.«Новогодний хоровод» Лукониной;* Слушание: « Декабрь» П.И.Чайковский;
* Пение: «К нам

приходит Новый год» В.Герчик;« Вот какая елочка», Т.Попатенко-разучивание;* Пляски: «Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»;
* Игра« Не выпустим» Т.Ломовой.
 | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 29/4ДатаТема: «Зимние забавы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Выразительно исполнять танцевальные движения;
* Передавать свои мысли, чувства в рисунке, в движении;
* Учить начинать и заканчивать пение тише;
* Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом;
* Побуждать к игровому творчеству;
 | Содержание:* Дети идут хороводным шагом в одном кругу, перестраиваются в два круга и идут в разные стороны под песню « К нам приходит Новый год» В.Герчик.
* Слушание:

« Декабрь» П.И.Чайковский;3.Пение: «К нам приходит Новый год» В.Герчик; «Вот какая елочка» Т.Попатенко;4.Игра : « Лиса и зайцы» Картушиной;5. Музыкально- игровое творчество: « Всадники» В.Витлина. | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 30/5ДатаТема: «Здравствуй, Новый год!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Выполнять танцевальные движения плавно и нежно;
* Учить слушать и обсуждать прослушанную музыку;
* Различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш
* Работать над выразительностью движений в танцах;
* В игре выделять каждую часть музыки.
 | Содержание:* Музыкально – ритмические движения: Хоровод « К нам приходит Новый год» В. Герчик;
* Слушание: « Декабрь» П.И.Чайковский;
* Пение: « Вот какая елочка» Т.Попатенко, « Белые снежинки»
* Пляски: « Танец серебристого дождика» , муз. Парцхалдзе;
* Игра « Не выпустим» Т.Ломовой
 | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 31/6ДатаТема: «Песня-танец-марш»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки;
* Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;
* Развивать музыкально – сенсорный слух;
* При исполнении песен передавать радостное настроение;
* Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно;
* Звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок.
* Передавать в движении особенности танца.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения

 « Новогодний хоровод» муз.Чадовой;* Слушание: «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский;
* Развитие голоса и слуха:

 « Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой;* Пение: « К нам приходит Новый год» В.Герчик; « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева.
* Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева.
* Игра на музыкальных инструментах:

 « Погремушки» Вилькорейской.* Разучивание

 « Танца золотых сосулек», муз.Е.Голубева. | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 32/7ДатаТема: « Музыка зимы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Продолжать учить выразительно выполнять танцевальные движения;
* Продолжать развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости;
* Учить правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, точно интонируя.
* Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно;
* Звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: « Танец серебристого дождика»,муз.Парцхаладзе;

– « Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»;Продолжать разучивать « Танец золотых сосулек» муз.Е.Голубева.* Слушание: «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский;
* Пение: « Белые снежинки»,

 « Вот какая елочка» Т.Попатенко ; « К нам приходит Новый год» В.Герчик;* Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева.
* Игра на музыкальных инструментах: « Погремушки» Вилькорейской.
 | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ 33/8ДатаТема: «Музыка зимы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Менять движения в соответствии с формой произведения;
* Вызывать эмоциональный отклик на таинственную музыку;
* При исполнении песен соблюдать ритм, петь по- одному и коллективно;
* В игре согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно;
* Свободно ориентироваться в пространстве.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: хоровод « К нам приходит Новый год» В Герчик;
* Слушание: « В пещере горного короля» Григ;
* Пение: « Белые снежинки»,

 « Вот какая елочка» Т.Попатенко ; « К нам приходит Новый год» В.Герчик;* Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева;
* Пляски: : « Танец серебристого дождика»,муз.Парцхаладзе;

– « Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»; « Танец золотых сосулек» муз.Е.Голубева. | Оборудование: |
| Период :**Декабрь** |
| НОД-№ ДатаТема: «***НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК***»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи: | Содержание: | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 34/1ДатаТема: «Зимняя сказка»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить детей правильно и легко бегать;
* Учить детей определять и характеризовать музыкальные жанры;
* Закреплять умение точно интонировать в пределах октавы; петь ласково, напевно.
* Водить хоровод в двух кругах в разные стороны;
* Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.
 | Содержание: * Упражнение « Побегаем» , Вебер;
* Слушание:

« Зимнее утро» П.И.Чайковского;* Пение: « Белые снежинки», муз.Г.Гладкова, сл. М.Шаферана; « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева;
* Музыкально-ритмические движения:

– хоровод « К нам приходит Новый год» ,Герчик;* « Игра с ложками» ,р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 35/2ДатаТема: « Зимние забавы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:1. Учить детей исполнять роль ведущего;2.Закреплять умение определять и характеризовать музыкальные жанры;* Петь эмоционально, ласково, напевно, вовремя вступать.
* Совершенствовать исполнение хороводов;

5. Продолжать формировать интерес к русской народной игре. | Содержание:1. Упражнение

 « Побегаем», Вебер;2.Слушание: « Зимнее утро» П.И.Чайковского;3. Пение: « Белые снежинки», Г.Гладкова, разучивание « Санки», Красева.4. Пляски: хоровод « К нам приходит Новый год», В.Герчик.5. «Игра с ложками», р.н.м.  | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 36/3ДатаТема: «Зимние забавы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Начинать и заканчивать движения в соответствии с изменением характера музыки. Исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.
* Учить детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения;
* Совершенствовать восприятие основных свойств звуков;
* Петь напевно, отчетливо произнося слова;
* Совершенствовать исполнение танцев, не ломать рисунок танца.
 | Содержание:* Упражнение: «Шаг и бег», («Песня о веселом ветре»)
* Слушание: « Январь» П.И.Чайковский;
* Развитие голоса и слуха: «Определи по ритму»,Н.Г.Кононовой;
* Пение: « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой; «Санки», Красева; « Белые снежинки» Г.Гладкова.
* Пляски: « Танец звездочек»
 | Оборудование:1.Картинки с зимним пейзажем;2. Султанчики. |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 37/4ДатаТема: «Колядки»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Чувствовать плясовой характер музыки;
* Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения;
* Совершенствовать восприятие основных свойств звуков;
* Начинать петь вовремя после вступления; петь эмоционально;
* Улучшать ритмическую четкость движений в игре.
 | Содержание:* Упражнение

« Метелица» Ломовой;* Слушание:

« Декабрь» и «Январь» П.И.Чайковского;* Развитие голоса и слуха: «Определи по ритму», Н.Кононовой;
* Пение: разучивание «Рождественской песенки» , муз.С.Подшибя-

киной, «Колядки».* Игра « Ищи» Ломовой.
 | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 38/5ДатаТема: «Музыкальные инструменты и игрушки»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей;
* Различать трехчастную форму произведения;
* Точно передавать мелодию, ритм.
* Улучшать пружинящий шаг и легкость поскока.
* Исполнять знакомые попевки на металлофоне.
 | Содержание:* Упражнение:

« Метелица» Ломовой;* Слушание:

 « Вальс» Свиридова;* Пение:

« Рождественская песенка», С.Подшибякиной, «Белые снежинки», муз.Г.Гладкова;* Игра: « Ищи», Ломовой;
* Игра на музыкальных инструментах:

« Лесенка», муз.Е.Тиличеевой. | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 39/6ДатаТема: «Танец-марш-песня»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения;
* Уметь определять трехчастную форму произведения;
* Развивать представления о регистрах;
* Петь попевку протяжно;
* Развивать фантазию у детей в игре.
 | Содержание:* Элементы танца

« Казачок», р.н.м.;* Слушание:

 « Вальс», Свиридова;* Развитие голоса и слуха: « Кто по лесу идет?», Л.Н.Комисаровой;
* Пение: попевка « У кота-воркота».р.н.п.;
* Игра: « Как у дяди Якова» р.н.п.
 | Оборудование: |
| Период :**Январь** |
| НОД-№ 40/7ДатаТема: «Танец-марш-песня»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей;
* Уметь выказывать свое отношение к музыке;
* Продолжать развивать представление о регистрах;
* Точно передавать мелодию и ритм попевки; петь в ближайших 2-3 тональностях;
* Развивать фантазию у детей в игре.
 | Содержание:* Танец

« Приглашение», обр.Теплицкого;* Слушание: «Фея зимы» С.Прокофьева;
* Развитие голоса и слуха: « Кто по лесу идет?» ,Л.Н. Комисаровой;
* Пение: попевка « У кота-воркота», р.н.п.
* Игра « Как у дяди Якова», р.н.п.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 41/1ДатаТема: «Музыкальные инструменты»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Реагировать на смену музыки сменой движений;
* Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки;
* Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения;
* Передавать ритмический рисунок попевки;
* Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.
 | Содержание:* Танец

« Приглашение», обр. Теплицкого;* Слушание: « Фея Зимы» С. Прокофьева;
* Пение: «К нам гости пришли», А.Александрова; разучивание песни « Бравые солдаты». Филиппенко;
* Игра на музыкальных инструментах:

« Смелый пилот» ,Е.Тиличеевой;* Игра: « Как на тоненький ледок», р.н.п.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 42/2ДатаТема: «Настроение в музыке»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Совершенствовать поскоки с ноги на ногу, отрабатывать навыки выразительного движения;
* Побуждать сравнивать произведения, изображающие времена года;
* Развивать музыкально- сенсорный слух;
* Исполнять песню радостно, в темпе марша;
* Учить играть четкий ритмический рисунок;
* Продолжать развивать танцевально- игровое творчество.
 | Содержание:* Упражнение: « Кто лучше скачет?», Ломовой;
* Слушание:

« Метель», Г.Свиридова;* Развитие голоса и слуха: «Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой;
* Пение: « Бравые солдаты», Филиппенко;
* Игра на музыкальных инструментах: попевка «Смелый пилот» Е.Тиличеевой;
* Игра: « Как на тоненький ледок», р.н.п.
 | Оборудование: |
| Период **Февраль** |
| НОД-№ 43/3ДатаТема: «Наша Армия»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить двигаться легко, изящно, добиваться синхронности;
* Развивать музыкально- слуховые представления;
* Воспитывать чувство патриотизма;
* Работать над чистым исполнением, четким произношением слов.
* Вызывать интерес к военным играм.
 | Содержание:* Танец « Веселые дети», обр.Агафонникова;
* Развитие голоса и слуха: «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой;
* Слушание: « Наша Армия сильна» , Филиппенко
* Пение: « Бравые солдаты» Филиппенко;
* Игра: « Будь ловким», Н.Ладухина.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 44/4ДатаТема: «Бравые солдаты»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Отрабатывать поскок, двигаясь парами;
* Слышать изобразительные моменты в песне;
* Учить петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых;
* Работать над чистым интонированием.
* Учить свободному ориентированию в пространстве;
* Передавать особенности музыкальных фраз в движении.
 | Содержание:* Упражнение « Кто лучше скачет», Ломовой;
* Слушание: песня

« Зорьки  краше»* Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, « Бравые солдаты», Филиппенко.
* Развитие голоса и слуха:«Скачем по лестнице» Е.Тиличеевой.
* Пляски: « Вальс с цветами» Е.Тиличевой;
* Игра « Будь ловким», Н.Ладухина.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 45/5ДатаТема: «Мы- военные»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять навыки маршевого шага;
* Учить различать средства музыкальной выразительности
* Учить петь естественным голосом, точно попадать на первый звук.
* Продолжать учить играть четкий ритмический рисунок;
* Учить свободно владеть предметами в движениях;
* Способствовать развитию танцевально- игрового творчества.
 | Содержание:* Упражнение « Мы- военные», Сидельников;
* Слушание: « Походный марш» Д.Кабалевского;
* Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, разучивание «Нежная песня» Вихаревой;
* Игра на музыкальных инструментах: игра на металлофоне попевки « Смелый пилот» Тиличеевой;
* Пляски: « Вальс с цветами» Е Тиличеевой;
* «Игра с погремушками» Майкапара.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 46/6ДатаТема: «Наши защитники»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движение.
* Учить слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.
* Исполнять песни энергично, радостно.
* Учить эмоционально и непринужденно танцевать.
* Развивать интерес к военным играм.
 | Содержание: * Упражнение: « Мы – военные» ,Сидельников;
* Слушание: « Походный марш» Кабалевского;
* Пение: « Нежная песенка» Вихаревой, разучивание песни «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко;
* Пляски: « Вальс с цветами»,Е.Тиличеевой;
* Игра: « Обезвредь мину», Ломовой.
 | Оборудование: |
| Период :**Февраль** |
| НОД-№ 47/7ДатаТема: «Будем в Армии служить»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте;
* Учить различать средства музыкальной выразительности;
* Учить петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.
* Учить передавать в движении характер музыки;
* В игре двигаться в соответствии с характером музыки.
 | Содержание:* Упражнения: « Кто лучше скачет?» Ломовой, « Веселые дети», обр. Агафонникова;
* Слушание: «Февраль» П.И.Чайковского;
* Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, « Хорошо рядом с мамой» Филиппенко;
* Пляски: «Яблочко»
* Игра « Кот и мыши « Т.Ломовой.
 | Оборудование: |
| Период **Февраль** |
| НОД-№ ДатаТема:***ПРАЗДНИК « ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»***( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Обогащать детские впечатления;
* Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.
* Воспитывать любовь к Родине.
 | Содержание: | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 48/1ДатаТема: «Музыкальные инструменты и игрушки»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Совершенствовать элементы вальса;
* Различать звукоподражание некоторым явлениям природы;
* Закреплять представление о регистрах;
* Учить не выкрикивать окончания песни;
* Владеть элементами русского народного танца;
* Продолжать знакомить детей с металлофоном.
 | Содержание:* Упражнение: «Элементы танца»;
* Слушание: «Дождик» Г.Свиридова;
* Развитие голоса и слуха: «Три медведя» Н.Кононовой;
* Пение: «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко; « Бабушкины оладушки»
* Пляски: « Казачок», р.н.м.
* Игра на детских музыкальных инструментах: игра на металлофоне «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр.Т.Попатенко
 | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 49/2ДатаТема: «Очень маму я люблю»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.
* Учить различать интонации музыки, близкие к речевым;
* Учить петь ласково, передавать характер песни;
* Воспитывать любовь к русскому народному танцу.
 | Содержание:* Упражнение : « Три притопа», Александрова;
* Слушание: «Дождик» Свиридова;
* Пение: « Бабушкины оладушки», « Нежная песенка» Вихаревой;
* Пляски: « Казачок», р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ ДатаТема: « ***ПРАЗДНИК МАМ и БАБУШЕК»***( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника;
* Воспитывать любовь к мамам, бабушкам, укреплять взаимоотношения в семье.
 | Содержание: | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 50/3ДатаТема: «Мы- музыканты»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учиться двигаться парами легко и изящно;
* Продолжать учить различать звукоподражание некоторым явлениям природы;
* В пении уметь передавать характер и настроение.
* Учить действовать с воображаемыми предметами;
* Воспитывать интерес к русской народной игре.
 | Содержание:* « Парный танец», Тиличеевой;
* Слушание: « Ручеек», Г.Григ;
* Пение: разучивание

« Веселые музыканты», муз.Е Тиличеевой;* Музыкально-игровое творчество: « Зонтики», муз., сл. и описание движений М.Ногиновой;
* Игра: « Ворон», р.н.п., обр.Е.Тиличеевой
 | Оборудование: |
| Период : **Март** |
| НОД-№ 51/4ДатаТема: « Здравствуй, масленица!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Формировать умение самостоятельно перестраиваться;
* Учить различать вступление и музыкальное заключение.
* Петь напевно, плавно, естественным голосом, без крика.
* Учить играть на шумовых инструментах.
* В игре закреплять умение сочетать слова с движениями.
 | Содержание:* Музыкально – ритмические движения:« Парный танец» Е.Тиличеева;
* Слушание:

 « Веснянка» Е.Никитина;* Пение: « Веснянка» Е.Никитина, « Блины», р.н.п., « Веселые музыканты», Е.Тиличеева.
* Игра на музыкальных инструментах: « Наш оркестр» Картушина;
* Игра « Ворон», р.н.п., обр. Е.Тиличеева.
 | Оборудование: |
| Период : **Март** |
| НОД-№ 52/5ДатаТема: «Весна-красна»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать пластичность и выразительность танцевальных движений;
* Учить различать средства музыкальной выразительности;
* Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
* Учить петь, ускоряя и замедляя мелодию;
* Продолжать приобщать к народным играм.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: « Вальс» Кабалевского;
* Слушание: « Веснянка» , Никитина;
* Развитие голоса и слуха: « Три медведя» Н.Кононовой;
* Пение: разучивание «Весенняяполечка» Полонского;
* Игра: « Плетень», р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 53/6ДатаТема: «Звуки весны»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить детей элементам русского народного танца;
* Развивать чувство прекрасного в жизни и искусстве;
* Закреплять умение правильно интонировать мелодию в пределах октавы;
* Импровизировать звукоподражание гудку парохода;
* Продолжать учить играть на шумовых игрушках;
* Учить согласовывать свои действия с действиями других детей;
 | Содержание:* Разучивание танцевального движения: ковырялочка
* Слушание: « Март» П. И. Чайковский;
* Пение: « Весенняя полечка» Полонского; разучивание «Настоящий друг» муз.Б.Савельева;
* Песенное творчество: « Пароход гудит» муз, Т.Ломовой;
* Игра на музыкальных инструментах: « Наш оркестр» Картушина;
* Игра: « Плетень» ,р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 54/7ДатаТема: «Подснежники»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить перестроениям: круг, движение по диагонали, врассыпную, парами по кругу
* Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке;
* Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;
* Импровизировать звукоподражание гудку поезда;
* Учить передавать в движениях характер музыки;
* Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом игры.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: « Полька», р.н.м.;
* Слушание:

« Подснежник» П.И.Чайковский;* Пение: « Настоящий друг» Б.Савельева, « Веселые музыканты» Е.Тиличеева;
* Песенное творчество: « Поезд» муз.Т.Бырченко, сл.М.Ивенсон;
* Пляски: « Танец с цветами» Моцарт;
* Игра: « Барашеньки-крутороженьки»
 | Оборудование: |
| Период :**Март** |
| НОД-№ 55/8ДатаТема: «Настроения и чувства в музыке»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять ранее выученные перестроения;
* Развивать эстетический вкус;
* Учить точно держать интонацию на одном звуке, при исполнении песни выделять голосом кульминацию;
* Эмоционально доносить танец до зрителя;
* Продолжать учить выполнять образные движения в игре.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: « Полька» ,р.н.м.
* Слушание:

 « Подснежник» П.И.Чайковский;* Пение: прибаутка

 « Сорока-сорока», р.н.п.., « Настоящий друг» , муз.Б.Савельева;* Пляски: « Танец с цветами» Моцарт;
* Игра: « Барашеньки-крутороженьки».
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 56/1ДатаТема: « Народное творчество»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Выполнять приставной шаг прямо и в бок;
* Учить детей различать музыкальные образы.
* Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням
* Развивать ловкость и быстроту реакции.
 | Содержание:* Упражнение

« Приставной шаг» А. Жилинского;* Слушание: « Баба Яга» П.И.Чайковский;
* Пение: « Ах, улица» ,р.н.п.,
* Игра: « Ловушка», у.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 57/2ДатаТема: « Народное творчество»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения;
* Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства.
* Продолжать учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально;
* Продолжать развивать умение реагировать на смену музыки сменой движений;
* Учить играть на ударных инструментах.
 | Содержание:* Упражнение: « Улица», р.н.м.
* Слушание: « Баба Яга» П.И.Чайковский;
* Пение: « Ах,улица»,р.н.п., разучивание « Давайте дружить» , муз.Р.Габичвадзе.
* Игра: « Ловушка», у.н.м.
* Игра на музыкальных инструментах: исполнять на ударных инструментах попевку индивидуально « Андрей- воробей» р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД- № 58/3ДатаТема: «Давайте дружить!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение;
* Различать трехчастную форму произведений;
* Развивать звуковысотный слух;
* Учить точно передавать ритмический рисунок;
* Приобщать к народным играм.
 | Содержание:* Музыкально-ритмические движения: упражнение « Пляши веселей», латв. н.м.;
* Слушание: «Шествие гномов», Г.Грига;
* Развитие голоса и слуха: «Эхо», муз.Е.Тиличеевой;
* Пение: « Давайте дружить», муз.Р.Габичвадзе, познакомить с песней «Песенка друзей», Герчик.
* Игра: « Селезень и утка», р.н.м
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 59/4ДатаТема: « Песенка друзей»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Передавать легкий и задорный характер;
* Учить различать средства музыкальной выразительности;
* Учить соблюдать ритмический рисунок, правильно брать дыхание;
* Продолжать учить владеть элементами русских народных танцев.
* В игре развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.
 | Содержание:* Упражнение

 « Полоскать платочки», р.н.м.* Слушание: « Шествие гномов», Г.Грига;
* Пение: « Песенка друзей», Герчик, разучивание « Победа» , муз.Габичвадзе.
* Пляски: « Казачок», р.н.м.
* Игра: « Селезень и утка» р.н.м.
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 60/5ДатаТема: «Мир и дружба всем нужны!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Передавать характер и настроение танца;
* Учить определять характер услышанного музыкального произведения;
* Учить петь плавно, протяжно;
* Развивать чувство ритма, динамики.
* Учить водить быстрый хоровод.
 | Содержание:* Упражнение :

 « Полоскать платочки», р.н.м.* Слушание: «Утро» Г.Грига;
* Пение: «Победа» ,Габичвадзе, «Песенка друзей» Герчик;
* Развитие голоса и слуха: « Эхо» , муз.Е.Тиличеевой;
* Пляски: разучивание хоровода « Дружат дети всей земли», муз.Д.Львова- Компанейца, сл. Д.Викторова.
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 61/6ДатаТема: « Дружат дети всей Земли!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом;
* Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве;
* Работать над протяжностью звука, естественным звуком без форсирования;
* Раскрепощать детей в игре.
* Двигаться легко, эмоционально.
 | Содержание:* Упражнение

 « Полоскать платочки», р.н.м.* Слушание: « Утро» ,Г.Грига;
* Пение: « Победа» ,Габичвадзе; разучивание « Детский сад» Аверкина;
* Игра:» Бабка Ежка», р.н.м.
* Пляски: хоровод «Дружат дети всей земли», Д.Львова-Компанейца.
 |  |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 62/7ДатаТема: « Природа и музыка»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить реагировать на замедление и ускорение мелодии. Учить выполнять правильно перестроения;
* Учить эмоционально передавать художественные образы в пантомиме;
* Учить выражать в пении характер песни;
* Развивать творческую фантазию
 | Содержание:* Упражнение « Мы- эхо» М.Танича;
* Слушание: «Полет шмеля» Н.Римского–Корсакова;
* Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, « Детский сад» Аверкина;
* Музыкально – игровое творчество: « Зонтики» , муз, сл. и описание движений М. Ногиновой.
 | Оборудование: |
| Период :**Апрель** |
| НОД-№ 63/8ДатаТема: «Был великий День Победы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Учить выполнять движения плавно, перестраиваться из круга в пары;
* Учить различать средства музыкальной выразительности;
* Передавать характер песен, их ритмический рисунок;
* Развивать ловкость и быстроту реакции.
 | Содержание:* Упражнение « Мы-эхо», М.Танич;
* Слушание: « Полет шмеля» ,Н.Римского-Корсакова;
* Пение: «Вечный огонь», А.Филиппенко; « Песенка друзей», Герчик;
* Игра: « Ловушка», у.н.м.
 |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 64/1ДатаТема: «Звуки природы»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать плавность движений;
* Воспринимать песню мужественного характера;
* Различать высоту звука;
* Петь сдержанно, соблюдая ритмический рисунок;
* Слушать и определять звучание бубна или погремушки;
 | Содержание:* Упражнение « Ветер и ветерок»,Л.Бетховен;
* Слушание:

 « Священная война» , Александрова;* Развитие голоса и слуха: «Окрась музыку», Л.Н.Комисаровой;
* Пение: « Вечный огонь», А.Филиппенко, « Победа», Габичвадзе., « Катюша»
* Игра: « Бубен или погремушка» Е.Тиличевой.
 |  |
| Период **Май** |
| НОД-№ 65/2ДатаТема: « Этот День Победы!»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Развивать умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с динамическими оттенками;
* Воспринимать песню героического характера;
* Петь сдержанно, правильно брать дыхание;
* Двигаться в танце эмоционально;
* Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.
 | Содержание:* Упражнение ««Ветер,ветерок»,Л.Бетховен;
* Слушание:

 « Священная война» Александрова;* Пение: « Победа», Габичвадзе; «Вечный огонь» Филиппенко.
* Пляски: «Яблочко»
* « Военные игры».
 |  |
| Период : **Май** |
| НОД-№ 66/3ДатаТема***: ПРАЗДНИК«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!***( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. | Содержание: |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 67/4ДатаТема: «Любимый детский сад» ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять навыки поскоков;
* Учить высказывать свое отношение об услышанном произведении;
* Петь песню, передавая динамические оттенки.
* Развивать зрительное внимание;
* Двигаться в танце ритмично.
 | Содержание:* Упражнение:

 « Поскоки» Б.Можжевелова;* Слушание: « Колокольные звоны», Э.Григ;
* Пение: «Детский сад», Аверкина, « Песенка друзей», Герчик.
* Игра( пальчиковая)

« Червячки» Железновой;* Пляски: «Русская пляска», р.н.м.
 |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 68/5ДатаТема: «Музыкальные инструменты»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять знакомые плясовые движения;
* Учить определять образное содержание музыкальных произведений;
* Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз;
* Закреплять умение водить быстрый хоровод.
* Совершенствовать навыки игры на металлофоне.
 | Содержание:* Музыкально- ритмические движения: « Русская пляска», р.н.м.
* Слушание: « Колокольные звоны», Э.Григ;
* Пение: « Солнышко-ведрышко», В.Красевой; «Дружат дети всей земли», муз.Д.Львова-Компанейца;
* Пляски: хоровод « Дружат дети всей земли», Д. Львова-Компанейца.
* Игра на металлофоне: исполнять знакомые попевки.
 |  |
| Период: **Май** |
| НОД-№ 69/6ДатаТема: « До свиданья, детский сад»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Закреплять навыки бодрого шага;
* Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием музыкальной культуры.
* Упражнять детей в чистом исполнении малой терции вверх вниз.
* Уметь определять звучание бубна и погремушки.
 | Содержание:* Упражнение: « Бодрый и спокойный шаг», муз. М.Робера;
* Слушание: «Май», П.И.Чайковского;
* Пение: « Солнышко- ведрышко», Красевой; разучивание « До свиданья, детский сад»
* Игра « Бубен или погремушка», Е. Тиличеевой.
 |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№70/7ДатаТема: «Танцуем вальс»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Совершенствовать элементы вальса, закреплять умение двигаться парами;
* Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу;
* Учить правильно брать дыхание, петь светлым , звонким звуком.
* Развивать художественное воображение в игре.
 | Содержание:* Движения под « Вальс цветов» П.И.Чайковского;
* Слушание: « Май» П.И.Чайковского;
* Пение: «Неприятность эту мы переживем», муз. Б.Савельева, с.А.Хайта; « До свиданья, детский сад»
* Игра: « Горшки».
 |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 71/8ДатаТема: « Скоро в школу мы пойдем»( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи:* Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей;
* Различать средства музыкальной выразительности;
* Петь по ролям, выразительно;
* Придумывать собственную мелодию к скороговоркам;
* Воспитывать коммуникативные качества в игре.
 | Содержание:* Упражнение

 « Поскоки» Б.Можжевелова;* Слушание: по желанию детей произведения из альбома П.И.Чайковского « Времена года»;
* Пение: « К нам гости пришли», Александрова, « Дружат дети всей земли» ,Д.Львова-Компанейца;
* Песенное творчество: « Ехали медведи» ( импровизация»;
* Игра: « Горшки», р.н.м.
 |  |
| Период :**Май** |
| НОД-№ 72Дата***ВЫПУСКНОЙ УТРЕННИК « ДО СВИДАНЬЯ, ДЕТСКИЙ САД!»***( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)Программные задачи: | Содержание: |  |

**2.3.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Репертуар*** |
| ***УТРО*** |
| Развиваем дружеские взаимоотношения, способствуем положительному эмоциональному настрою ребенка и родителей | « От улыбки» (В Шаинский-М.Пляцковский)« Мы- маленькие дети» ( Е.Крылатов- Ю.Энтин)«Песенка друзей» (И.Ефремов-И.Токмаков)«Настоящий друг» (Б.Савельев-М.Пляцковский)« Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский-М.Пляцковский)«Ничего на свете лучше нету» (Г.Гладков-Ю.Энтин) |
| ***ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ*** |
| Постепенно переключаем внимание детей , даем содержательный сигнал к началу занятия и его завершению | Занятие по физическому воспитанию: «Песенка про зарядку» (Г.Гладков-Г.Остер)Занятие по изобразительной деятельности: «Шелковая кисточка»(Ю.Чичков-М.Пляцковский)Занятие по экологическому воспитанию: «Кто же такие птички?» (А.Журбин-Б.Заходер)Занятие по математическому развитию: « Песенка про числа»(В.Высоцкий) |
| ***ПРОГУЛКА*** |
| Быстро и весело собираемся на прогулку | « Какой чудесный день» (А.Флярковский–Е.Карганова)«Какое небо голубое» (А.Рыбникв–Б.Окуджава)«Облака» (В.Шаинский-С.Козлов)«Вместе весело шагать»(В.Шаинский-М.Матусовский)« Край, в котором ты живешь» (Г.Гладков-Ю.Энтин) |
| ***ТИХИЙ ЧАС*** |
| Успокаиваем детей, готовим ко сну | «Колыбельная» (В.А.Моцарт-С.Свириденко)«Колыбельная медведицы»(А.Флярковский-С.Свириденко)«Крошка Вилли Винки» (М.Карминский-И.Токмакова) |
| ***ИГРА*** |
| Обогащаем сюжеты детских игр, создаем эмоционально- комфортную игровую обстановку | «Песенка Матроскина» (Е.Крылатов-Э.Успенский)«Чебурашка» (В.Шаинский-Э.Успенский)«Чунга-Чанга» (В.Шаинский-Ю.Энтин)«Песенка Крокодила Гены» (В.Шаинский-А.Тимофеевский)«Песенка Мамонтенка» (В.Шаинский-Д.Непомнящая)« Ваня-Пастушок», « Слониха,слоненок, слон», «Резиновый ежик», «Пони», (С.Никитин-Ю.Мориц), « Иван Иванович Самовар», «Очень вкусный пирог», «Врун», « Бульдог и таксик» ( С.Никитин- Д.Хармс), « Мохнатая азбука», « Жираф», « Шавка», « Лев» (С.Никитин-Б.Заходер);« Шел трамвай десятый номер», « Дятлы», « Снег», « Под Новый год» ( С.Никитин-С.Михалков) |

**2.4.Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема развлечений** | **Цели** | **Возраст** |
| 2сентября  | «День знаний» | Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)  |
| 20 сентября  | «Осенины» | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Младший- средний  (дети от 3 до 4 лет) |
| 27 октября  | Музыкально-валеологичес-кий досуг «Ох и Ах»» | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях.  Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать  стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 1ноября | «День народного единства» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 22ноября  | «День матери» | Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать  развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 4 неделя декабря  |  «Новый год» | Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе; | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет) |
| Январь  | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| Февраль  | «Масленица» | Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать  любовь к народному творчеству, к народным играм и песням. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 1 неделя марта  | «Праздник 8 марта» | Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи.  Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.  | Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет) |
| 1апреля  | «День смеха» | Продолжать  развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 7 апреля | «День здоровья» | Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать  стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 1 неделя мая | «День Победы»Спортивно-музыкальный досуг | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет) |
| Май  | «До свиданья, детский сад» | Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7) |

 **3.Планируемые результаты освоения детьми программы**

 **3.1. Требования к уровню подготовки воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко - тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.  | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  |

**3.2.Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

***Критерии диагностики:***

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень ( ребенок не справляется с заданием).

 Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

 При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети 3-4 лет** | **Дети 5-7лет** |
| ***1. Ладовое чувство:*** |
| -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).  | - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.    |
| ***2. Музыкально-слуховые представления:*** |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).  | - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомойпопевки.    |
| ***3. Чувство ритма:*** |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.  | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).  |

**3.3.План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Мероприятия*** |
| **1** | **2** |
| ***1 квартал******(сентябрь,*** ***октябрь,******ноябрь)*** | * Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка.
 |
| * Провести консультацию « О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя»
 |
| * Обсудить проведение развлечений на осеннюю тематику, разучить движения программных плясок, хороводов, упражнений.
 |
| * Размещение статей об особенностях музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в « Уголках для родителей; внести новые дидактические игры, разъяснить их предназначение.
 |
| ***11 квартал******(декабрь,*** ***январь,*** ***февраль)*** | * Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к Новогоднему празднику.
 |
| * Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Консультация « Организация и проведение праздников»
 |
| * Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков
 |
| * Разучивание репертуарного материала на квартал. Обсуждение и проведение фольклорных праздников с их последующим анализом.
 |
| ***111 квартал******( март,******Апрельмай)*** | * Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта ( с последующим анализом проведения);
 |
| * Разучивание программного материала на 111 квартал. Обсудить проведение развлечения к Празднику Пасхи.
 |
| * Обсудить проведение утренника, посвященного Дню Победы ( с последующим анализом ); выпускного вечера.
 |
| * Познакомить воспитателей с итогами диагностики детей на конец года. Сделать отчет о проделанной работе с детьми, родителями , воспитателями.
 |
|  |  |

**Взаимодействие с родителями**

**1 квартал СЕНТЯБРЬ**

* Посещение родительского собрания. Доклад « Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду»
* Консультации на доску родителей « Колыбельная песня для ребенка»
* Беседа: « Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»

 **ОКТЯБРЬ**

* Подборка на стенде для родителей стихов, текста песен « Повторите с детьми праздничный материал»
* Индивидуальные беседы с родителями о культуре поведения детей и родителей на праздниках
* Организация выставки « Своими руками осенние букеты»
* Совместное украшение зала к Празднику Осени.

**НОЯБРЬ**

* Рекомендации на доску для родителей на тему « Влияние музыки на психику ребенка»
* Организация фотовыставки « Поем и пляшем на празднике нашем»
* Анкетирование: « Музыка в жизни Вашего ребенка»

**ДЕКАБРЬ**

* Стенд « Музыка и дети»: Поучите с детьми ( слова песен)
* Выставка «Лучшая новогодняя игрушка»
* Индивидуальная работа: а)пошив карнавальных костюмов.;

 б) запись новогоднего праздника на видео.

 **ЯНВАРЬ**

* Консультация: «Организация домашней фонотеки»
* Практическая работа: привлечение родителей к поделке музыкально –дидактического материала в музыкальный уголок.

 **ФЕВРАЛЬ**

* Рекомендации: « Как воспитать маленького патриота»
* Совместная деятельность: выпечка изделий к празднику «Русская зима»
* Стенд: « Повторите с детьми» ( праздничный материал), « Взаимодействие музыкального руководителя и родителя».
* Участие родителей в празднике « День Защитника Отечества».
* Индивидуальные консультации: по изготовлению костюмов и атрибутов к 8 Марта.

 **МАРТ**

Индивидуальная работа: приобщение родителей к оформлению зала к празднику; разучивание танцев с мамами к празднику 8 Марта.

* Открытое мероприятие: Праздник 8 Марта с участием родителей;
* Почта: отзывы родителей о празднике.
* Стенд: статья « Театрализованная деятельность в детском саду»

 **АПРЕЛЬ**

* Выставка: « Весна и музыка»;
* Консультации: « Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»
* Анкетирование: результаты музыкального воспитания детей.
* Почта: концерт по заявкам.

 **МАЙ**

* Рекомендации: « Продолжение музыкальной деятельности вне детского сада».
* Стенд: диагностика музыкального развития на конец года.
* Совместная работа: возложение цветов 9 Мая на памятниках погибших воинов. Совместное заседание родительского комитета и сотрудников детского сада по вопросу проведения праздника « Выпуск в школу». Поощрения : - благодарственные письма; - подарки детям.

|  |  |
| --- | --- |
| **В течение года** |  * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей
* Привлекать родителей  к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

  |

**3.4.Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
|   **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** |
| 1. Восприятие:  | 1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал:  - сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»; - альбом « Сказочные образы в музыке». |
|    | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления  |  «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Кто как идет?»  |  «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»;  |
| - ладовое чувство  |  «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»  |  «Грустно-весело»; «Слушаем внимательно»  |
| - чувство ритма  | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» Музыкальные игрушки |  «Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»;Музыкальные инструменты |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** |
| 3. Музыкально-ритмические движения  | 1. Разноцветные ленточки
2. Разноцветные платочки
3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.
4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.
5. Косынки
6. Флажки, султанчики.
 |

**3.5. Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень комплексных программ** | **Программы:**1.    **Программа** «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.2.    Программа «**Детский сад – дом радости**» / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991.    |
| **Перечень пособий** | 1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). 2. «Музыкальные занятия» по программе «от рождения до школы» 2 младшая группа.3.«Музыкальные занятия. Разработки .Тематическое планирование» 2 младшая группа. Автор-составитель: Т.А.Лунева.4.» Музыкальные игры для детей» П.А.Петрова5.»Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении –перспективное направление модернизации образования» Авторы- составители: Т.С.Есаян, Н.В.Корчаловская. 1 и 2 части6.Цикл изданий О.А.Радыниной: « Природа и музыка», « Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты», «Настроения, чувства в музыке», « Музыка о животных и птицах». Творческий центр Москва 2010 год.7. «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет» Н.Луконина, Л.Чадова.8. « Праздник Защитника Отечества» Картушиной М.Ю.9. « Забавы для малышей». Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю.Картушина.10. « Конспекты логометрических занятий с детьми 2-3- лет» М.Ю.Картушиной.11. « Праздники здоровоья для детей 3-4 лет» Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина.12. Методические материалы. Составитель-Улашенко Н.Б.:-«Музыка. Младшая группа»-«Музыкально- игровой досуг.Младшая группа».-«Музыкально- игровой досуг. Средняя группа».-« Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия» |