

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**I.Пояснительная записка**

1.1.Принципы и подходы к формированию Программы.

1.2.Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

1.3.Связь с другими образовательными областями.

**II.Основная часть.**

**2.1.Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4лет**

- возрастные особенности детей 3-4 лет

- содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет

- формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной

деятельности для детей 3-4 лет

- календарно- перспективный план по образовательной области

« Музыка» .Младшая группа

**2.2.Группа общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет**

- возрастные особенности детей 5-6 лет

- содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

-формы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для детей 5-6 лет

- календарно- перспективный план по образовательной области

« Музыка». Старшая группа.

**2.3.Организация режимных моментов**

**2.4. Совместная досуговая деятельность музыкального**

**руководителя с детьми.**

**III. Планируемые результаты освоения детьми программы**

3.1.Требования к уровню подготовки воспитанников.

3.2.Контроль за развитием музыкальных способностей детей.

3.3.План работы с педагогическим коллективом и родителями по

музыкальному воспитанию детей.

3.4. Комплекс методического обеспечения музыкального

образовательного процесса.

3.5.Программное обеспечение.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1. Принципы и подходы к формированию Программы.

* В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей:
* **принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:**
* **принцип научной обоснованности и практической применимости**(содержание работы с дошкольниками должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики):
* **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.**
* **принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.**.
* **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при  проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.**
* **построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.**

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ **в соответствии со следующими нормативными документами:**

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155);
* Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.
* Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №30 «Улыбка».

Образовательная программа является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, определяющим специфику организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, содержание образования, формы организации деятельности детей с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Учебная программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/. Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ « Детский сад №30 « Улыбка».

1.2. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

В программе сформулированы и конкретизированы цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей и старшей групп.

**Цель рабочей учебной программы**:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

 Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 30 «Улыбка».

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной

группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.

**Результатом реализации учебной рабочей программы**  по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

**Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма музыкальной деятельности** | **2 мл.группа** | | | **Старшая группа** | | |
|  | Продол-житель-ность | количество | | Продол-  житель-  ность | количество | |
| в неделю | в год | в неде  лю | В год |
| **Организованная образовательная деятельность эстетической направленности** | 15 мин | 2 | 64 | 25 | 2 | 64 |
| **Праздники и развлечения:**    **Досуги**    **Утренники** | 15-20  15-20 | 1раз в месяц | 8  6 | 25-30  25-30 | 1раз в месяц | 8  6 |

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РеализациИ образовательной области «МУЗЫКА»**

**ЦЕЛЬ:**

**развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку** через решение следующих задач:

    развитие музыкально-художественной деятельности;

   приобщение к музыкальному искусству;

    развитие музыкальности детей;

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «ПЕНИЕ»**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента ;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок ;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Музыкальные занятия состоят из трех частей:**

**1.  Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2.  Основная часть**.

**Слушание музыки.**

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и **музыкально-дидактические игры,** направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

**1.3. Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Физическая культура»** | развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности |
| **«Здоровье»** | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| **«Коммуникация»** | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **«Познание»** | расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| **«Социализация»** | формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |
| **«Художественное творчество»** | развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. |
| **«Чтение художественной литературы»** | использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений |
| **«Безопасность»** | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности |

**2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**2.1.группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет**

* **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

**В этом возрасте у ребенка:**  
•    Происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.  
•    Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.  
•    Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.  
•    Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.  
•    Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.  
•    Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.  
•    Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь,

придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

* **Содержание работы по музыкальному воспитанию в группеобщеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 леТ**

**Цель музыкального воспитания**:

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

**Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,

бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 64 занятия в год + развлечения и праздники. 64 занятия по 15 минут = 16 часов. Раз в месяц проводится развлечение (8 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

**К концу года дети могут:**

•Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

• Петь, не отставая и не опережая друг друга.

• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**СЛУШАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,           Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты           Игры в «праздники», «концерт» |          Консультации для родителей           Родительские собрания           Индивидуальные беседы           Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |

**ПЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях | |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.           Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий),           Музыкально-дидактические игры |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры, хороводы  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).           Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.           Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.           Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,           Музыкально-дидактические игры |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья,           Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты           Игры в «праздники», «концерт»           Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования           Музыкально-дидактические игры |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Посещения детских музыкальных театров |

**Календарно-перспективный план по образовательной области**

**« Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа**  Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | | | | | | |
| Непосредственная образовательная деятельность (НОД) | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 1  Дата  Тема: «Давайте знакомиться»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать умение двигаться с началом музыки и останавливаться с ее окончанием. * Создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; * Воспитывать чувство уважения к старшим; * Показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание. | Содержание   * Слушание : песня «Топ-топ-топ» Е.Арсенина. * упражнение « Бодрые ножки» (музыка песни «Топ-топ-топ») * Знакомство с Петрушкой под песню « Петрушка» А.Арсенина * Пение: « Есть у солнышка дружок» Е.Тиличеева. * Танец « Мишка с куклой» | | | | | | Оборудование   * Игрушка- Петрушка | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 2  Дата  Тема: «Продолжаем знакомиться»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )  Программные задачи:   * Продолжать закреплять умение двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; * Уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; * Переходить с шага на легкий бег; * Познакомить со звучанием музыкального инструмента- барабана; * Познакомить с новой песней.Разучивать слова и мелодию песни « Барабан»; * Учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре. | Содержание   * Упражнение « Бодрые ножки» ( под песню « Топ-топ-топ» А.Арсениной) * Просмотр иллюстраций с изображением барабана. * Слушание: песня « Барабан» * Пение: «Барабан», « Есть у солнышка дружок» * Игра: « Ловишки» | | | | | | Оборудование   * Игрушки- Петрушка, барабан; * Иллюстрация барабана | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 3  Дата  Тема: «Барабанит барабан »  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )  Программные задачи:   * Совершенствовать выполнение движений под музыку песни « Топ, топ, топ…» * Учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение « Бодрые ножки»; * Узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки; * Подпевать взрослому, запоминать слова и мелодию песни. * Формировать умение извлекать из барабана звуки. | | Содержание   * Упражнение « Бодрые ножки» ( песня « Топ, топ, топ…» А.Арсениной) * Слушание : венгерская народная песня « Петрушка»; * Пение: песня «Барабан»; * Игра на барабане. * Музыкально –дидактическая игра « Угадай свой инструмент» * Подвижная игра «Прятки». | | | | | Оборудование   * Игрушка –Петрушка; * Музыкальные игрушки : барабан, погремушка, дудочка | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 4  Дата  Тема: «Наступила осень»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )  Программные задачи:   * Учить двигаться свободно и легко; * Развивать наблюдательность; * Формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе, различать цвета, слушать до конца народную плясовую мелодию в игре; * Учить поспринимать песню спокойного, напевного характера; * Закреплять певческие интонации в песне « Барабан» | | Содержание   * Упражнение « Погуляем»   Зачитать стихотворение:  2. « Сколько листьев разноцветных  Под ногами у ребят,  Сколько листьев разноцветных  Тихим шорохом шуршат…»;   * Слушание: « Осенняя песенка» Ан.Александрова. * Беседа об осени; * Пение: песня «Барабан» * Игра « Разноцветные листочки» * «Танец с погремушками» | | | | | Оборудование  1.Корзинка с осенними листочками;  2.Игрушки: барабан, погремушки, Петрушка. | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 5  Дата  Тема: «Осенний букет для мамочки»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная )  Программные задачи:   * Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; * Учить петь в диапазоне « ре-соль» первой октавы. | | Содержание:   * Двигаться под музыку Э.Парлова «Марш». * Слушание: «Марш» Э.Парлова; * Игра на барабане; * Пение: «Барабан», * Чтение стихотворения «Осенний букет»Е.Арсениной:   «Как красиво осенью  В городском саду!  Я букет из листиков  Маме принесу.  –Посмотри-ка, мамочка,  Ты на мой букет!  Осень золотая  Шлет тебе привет…»   * Пение : « Осенняя песенка» Ан.Александрова. * Упражнение «Погуляем»… | | | | | Оборудование   * Игрушки- барабан, Петрушка. * Осенние листочки. | |
| Период**:**  **Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 6  Дата  Тема: «В гости к нам пришел Мишутка»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная )  Программные задачи:   * Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрым, энергичным шагом; * Петь в одном темпе со всеми, четко проговаривая слова в песнях; * Учить ориентироваться в пространстве в игре.1 | | Содержание:   * Двигаться бодрым шагом под музыку Э.Парлова « Марш»; * Встреча с Мишуткой; * Слушание: пьеса « Медведь» Д. Шостаковича; * Пение: «Барабан», « Осенняя песенка Ан.Александрова. * Пляска Медведя с детьми. * Игра в « Прятки» | | | | | Оборудование  Дидактический материал:  1.Игрушка Медведя; | |
| Период : **Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 7  Дата  Тема: «Мы найдем в лесу грибок»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, продуктивная, познавательная )Программные задачи:   * Совершенствовать умение узнавать знакомые мелодии песен; * Продолжать расширять представления об окружающем мире; * Учить петь песню негромким, протяжным звуком. | | Содержание:   * Ходьба парами под мелодию песни Е.Арсениной   « Топ,топ,топ…»   * Слушание: песня «Листики» Р.Рустамова * Показ картинок с изображением грибов: мухомора и боровика. * «Экскурсия» в лес под песню «Грибок» М.Раухвергера. * Пальчиковая гимнастика «Дождик» Картушиной. * Пение: «Осенняя песенка» Ан.Александрова. * Игра « Солнышко и дождик» | | | | | Оборудование  Дидактический материал:   * Картинки мухомора и боровика; * Игрушечный мухомор; * Осенние листики; * Зонт | |
| Период : **Сентябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 8  Дата  Тема: «Золотая осень»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )  Программные задачи:   * Продолжать учить детей узнавать мелодии знакомых песен; * Тренировать голос в пении легким звуком. * Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению. * Продолжать закреплять умение выполнять «пружинку». | | Содержание:   * Выполнять упражнение «Бодрые ножки» * Слушание: пьеса «Дождик» Н.Любарского (дождь грустный) * Распевание: «Дождик» Картушиной (дождь веселый); * Беседа о грибах, показ картинок с изображением грибов; * Пение: « Грибок» М.Раухвергера; * Пение: « Осенняя песенка» Ан.Александрова; * «Танец с листьями» | | | | | Оборудование:   * Картинки с изображением грибов; * Картинки с изображением дождливой погоды; * Корзинка с осенними листьями. | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 9  Дата  Тема: «Наш Петрушка заболел»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )  Программные задачи:   * Формировать умение переходить с бодрого шага на легкий бег; * Развивать умение петь самостоятельно; * Совершенствовать умение отбивать ритм на барабане. | | Содержание:   * Свободная ходьба и легкий бег по залу; * Слушание: песня «Осень» И.Кишко; * Встреча с заболевшим Петрушкой; * Пение: «Дождик» Картушиной;   «Осенняя песенка»  Ан.Александрова;   * Отбивание ритма на барабане под песню « Барабан»; * Под «Колыбельную» дети укачивают больного Петрушку; * Игра «Солнышко и дождик». | | | | | Оборудование   * Игрушки – Петрушка, барабан; * Зонтик. * Иллюстрация осеннего пейзажа. | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 10  Дата  Тема: «Грустный и веселый дождик»  ( игровая, музыкально-художественная, коммуникативная, познавательная)  Программные задачи:   * Формировать умение ходить парами, стайкой, переходить на легкий бег; * Создавать условия для определения детьми разного характера музыки ( грустная, веселая; * Продолжать способствовать развитию координации движений; * Развивать умение петь самостоятельно, чето проговаривая запомнившиеся слова. | | Содержание:   * Ходьба парами, стайкой, легкий бег; * Чтение педагогом стихотворения « Осень наступила…» * Слушание : « Осень» И.Кишко; * Пение: «Дождик» Картушиной; * « Танец с зонтами». | | | | | Оборудование:   * Зонтики; * Картинки с осенними пейзажами. | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 11  Дата  Тема: «Петрушка выздоравливает»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная. )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; * Развивать умение ориентироваться в пространстве; * Формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера, учить голосом передавать интонации, присущие колыбельной песне; * Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни. | | Содержание:   * Ходьба бодрым шагом; легкий бег со сменой направления; * Слушание : «Колыбельная» -   Петрушка выздоравливает.   * Пение: « Осенняя песенка» Ан.Александрова, « Осень» И.Кишко. * Придумывание слов к мелодии « Колыбельной»; * «Танец с зонтиками»; * Игра « Листочки». | | | | | Оборудование   * Игрушка – Петрушка; * Детская кроватка; * Зонтики; * Листочки | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№12  Дата  Тема: « Петрушка на приеме у врача»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, продуктивная. )  Программные задачи:   * Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера; * Создавать условия для узнавания песни по мелодии, называния ее и пения по одному и хором; * Учить детей находить ласковые интонации , построенные на одном-двух звуках; * Учить детей выполнять несложные танцевальные движения; * Развивать чувство ритма при игре на погремушках. | | Содержание:   * Выполнение детьми разных движений под музыку разного характера: колыбельная, марш, быстрая мелодия. * Слушание: пьеса «Сентябрьский вечер» Т.Комаровой; * Пение: «Осенняя песенка» Ан.Александров; « Осень» И.Кишко. * «Танец с зонтиками»; * Хоровод « Веселая девочка Таня» А.Филиппенко. | | | | | Оборудование:   * Иллюстрации осеннихпейзажев; * Зонтики | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 13  Дата  *Тема: «За окном дождь»*  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)  Программные задачи:   * Закреплять умение определять характер музыки- марш, колыбельная, плясовая; * Воспринимать пьесу подвижного, веселого характера, сравнивать ее с пьесой контрастной-неторопливого, нежного характера; * Учить петь в диапазоне « ре-си» первой октавы; * Закреплять умение выполнять знакомые танцевальные движения; * Продолжать развивать чувство ритмапр игре на погремушках. | | Содержание:   * Упражнение « Барабанщики»; * Слушание: пьеса « За окном дождь» В.Волкова; * Пение: «Дождик» румынская народная песня; «Дождик» Карташева; * Загадки об осени: « Лишь стоит дождику пройти, он начинает вдруг расти», «Осторожно! Этот гриб очень даже ядовит!». * Игра на погремушках. * Пляска « Веселая девочка Таня» | | | | | Оборудование:   * Барабан , погремушки; * Платочки. |
| Период : **Октябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 14  Дата  Тема: «Осенний дождь»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная, познавательно- исследовательская. )  Программные задачи:   * Учить передавать в движениях настроение светлой грусти, печали; выполнять образные движения, подсказанные характером музыки; * Развивать воображение, наблюдательность,умение передавать музыкально- двигательный образ, менять движения с изменением характера музыки; * Тренировать голос в пении легким звуком; * Различать правильное и неправильное звучание мелодии песни, пропетой взрослым. | | Содержание:   * Выполнение движений, отвечающих темпу, характеру звучания музыкальных фрагментов:   –быстрый шаг –марш с отмашкой рук;  – «пружинка», кружение вокруг себя;  – медленное потягивание;   * Упражнение « Осенний дождик»   ( показать, как капает дождик);   * Упражнение « Обходим лужи»; * Игра с воображаемой водой * Упражнение на развитие дыхания( ветер прогоняет тучи); * Пение: «Осень» И.Кишко; * Игра « После дождя». | | | | | Оборудование  Дидактический материал:   * Обручи; |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 15  Дата  Тема: «Грустный Петрушка»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)  Программные задачи:   * Учить движениями передавать смену характера музыки- « медведь идет», « медвежоное пляшет»; * Совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; * Различать контрастный характер музыки . | | | Содержание:   * Выполнение движений согласно характеру пьес: « неуклюжий медвежонок», « маленький медвежонок». * Слушание :   - румынской народной песни «Дождик, исполняемой музыкальным руководителем на металлофоне ;  – « Дождик» Картушиной;   * Пение Петрушкой русской народной песни « Дождик» в обработке Т.Попатенко; * Игра «Солнышко и дождик»; | | | | Оборудование:   * Игрушка –Петрушка; * Металлофон |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 16  Дата  Тема: «Мы играем с дождиком »  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная)  Программные задачи:   * Совершенствовать умение переходить с обычного шага на легкий бег; * Продолжать учить слова и воспроизводить мелодию песен; * Формировать умение повторять за педагогом простой ритм; * Самостоятельно определять изменения в силе звучания мелодии (*тихо, громко*). | | | Содержание   * « Игра с дождиком»:ходьба парами под русскую народную мелодию « Белолица- круглолица», Звучит музыка Картушиной « Дождик», и дети легко, на носочках, «убегают от дождя»,по сигналу «дождь закончился» дети ищут свою пару, берутся за руки и вновь «гуляют» под русскую народную мелодию. * Пение: «Дождик», румынская народная песня; * «Дождик» Картушиной. * Развитие чувства ритма: отхлопать простой ритм русской народной песни «Дождик». * «Танец с зонтиками»; * Игра с дождиком погремушками(дождик тихо стучит –погремушки тихо звучат; громче стучит – погремушки тоже должны звучать громче) | | | | Оборудование:   * Игрушка –Петрушка, * Погремушки, металлофон. * Зонтики |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 17  Дата  Тема: « Музыкальные игрушки»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная,познавательная)  Программные задачи:   * Формировать умение различать вступление в мелодии марша; учить начинать маршировать всем вместе после окончания вступления; * Имитировать голосом звучание погремушек; * Знакомить со звучанием погремушки, барабана, музыкального молоточка, металлофона. | | | Содержание:   * Упражнение « Погремушки» (дети «громко звенят» в воображаемые игрушки, произнося высоким тонким голосом : « Динь-динь-динь…», затем плавно отводят руки назад за спину –«прячут» погремушки. Затем под музыку марша двигаются за воспитателем по кругу. * Отгадывание музыкальных игрушек по их звучанию.- отгадывание музыкальных игрушек; * Пение: «Барабан». | | | | Оборудование:   * Погремушки, барабан, * музыкальный молоточек, * металлофон. |
| Период: **Ноябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 18  Дата  Тема: «Наши погремушки- звонкие игрушки»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная.)  Программные задачи:   * Формировать умение двигаться соответственно силе звучания музыкального сопровождения; * Учить слышать изменения в силе звучания мелодии в игре; * Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек: барабана, металлофона, погремушек, молоточка, дудочки; * Выполнять танцевальные движения в русском характере. | | | Содержание:   * Двигаться парами, построение в круг. * Упражнение «Погремушки»; * Слушание звучания музыкальных игрушек, отгадывание названия; * Пение: « Барабан»;   -«Дождик»,румынская народная песня( педагог играет на металлофоне);  –«Дождик» Картушиной( отбивает ритм молоточком);   * Игра « Тихие и громкие звоночки»; * Знакомство с дудочкой. Чтение потешкиА.Арсениной:   «Ай, ду-ду,ду-ду,ду-ду,  Я играю во дуду.  Комаришки пляшут,  Крылышками машут.  Удивляется народ-  Что за странный хоровод?!   * Пляска « Как у наших у ворот». | | | | Оборудование:   * Музыкальные игрушки:   барабан, молоточек,  металлофон, погремушки,  дудочка.   * Игрушка – Петрушка. | |
| Период: **Ноябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 19  Дата  Тема: «Мы сегодня музыканты»  ( игровая, музыкально-художественная коммуникативная)  Программные задачи:   * Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами; совершенствовать умение различать инструментыпо звучанию; * Развивать динамический слух в игре; * Петь без напряжения, избегая крикливости; * Формировать умение исполнять на музыкальных инструментах русскую народную мелодию. | | | Содержание:   * Упражнение « Музыкальные игрушки»: при выполнении движений с воображаемыми погремушками обращается внимание на усиление звука( погремушки звучат громко, потом тихо), дети высоким голосом имитируют звук погремушки «Динь,динь,динь» сначала громко, потом тихо. При выполнении движений с маленьким ибольшим барабаном обращается внимание на динамику и регистр. * Показ картинок с изображением музыкальных инструментов, проговаривание их названия (фортепиано, баян, балалайка, скрипка). * Слушание: «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличеевой; * Игра на музыкальных инструментах: погремушки, барабаны и дудки. * Пение: «Барабан», «Тихие и громкие звоночки». * Пляска «Как у нашиху ворот» : один из детей танцует с Петрушкой. | | | | Оборудование:   * Игрушка – Петрушка; * Картинки с изображением   музыкальных  инструментов;   * Музыкальные игрушки:   погремушки, барабаны,  дудочки |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 20  Дата  Тема: «Спи, Мишутка, засыпай»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа- медведя и медвежонка; * Учить запоминать мелодию и пропевать текст песни; * Формировать умение напевать мелодию на определенный слог. | | | Содержание:   * Упражнение Музыкальные игрушки»; * Знакомство с музыкальным медвежонком. Песня медвежонка:   –Мишка –плюшевый медведь-  Может громко зареветь.  Но я мишку не боюсь.  Он рычит, а я смеюсь.   * Слушание: « Медведь» Д.Шостаковича. * Упражнение « Медведь и медвежонок». * Пение: разучивание латышской народной колыбельной «Баю-баюшки». * Игра «Солнышко и дождик» | | | | Оборудование:   * Игрушка- плюшевый   медвежонок. |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 21  Дата  Тема: «Мишка пляшет и поет»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Учить запоминать слова и мелодию песни. * Закрепить умение играть на музыкальных инструментах- погремушках, барабанах,дудках; * Выучить музыкальную игру с погремушкой. | | | Содержание:   * Движение под музыку марша, образование круга. * Слушание: пьесы «Медведь» Д.Шостакович; «Медвежонок»; * Имитация движений медведя и медвежонка; * Пение: латышская народная колыбельная « Баю-баюшки»; * Игра «Угадай, на чем играю»( на слова песни «Ди-ли-день»- звенят погремушками; на слова «Бум-бум-бум…»-ударяют в барабаны; на слова « Ду-ду-ду».. играют в дудки. Педагог поет песню, дети играют на инструментах. * «Игра с погремушкой» ( под русскую народную песню в обработке А.Быканова); * «Плясовая с Мишуткой» под музыку В.Карасевой | | | | Оборудование:   * Игрушечный медвежонок; * Музыкальные игрушки:   погремушки, барабаны,  дудки. | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 22  Дата  Тема: « Скоро зима»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Учить выделять темповые , динамические и регистровые особенности музыкального произведения; * Закреплять умение выполнять движения с погремушками под мелодию русской народной песни. | | | Содержание:   * Беседа о зиме, показ карточек с изображением одежды. Дети подбирают медвежонку змний гардероб; * Слушание: пьеса «Мишка» М.Раухвергера; * Пение: « Баю-баюшки» латышская народная колыбельная; * Голосовая разминка на слова «Баю,баю,баю,бай»; * Слушание: песня « Медвежонок Мишка»; * «Игра с погремушками» | | | | Оборудование:   * Игрушка – медвежонок,   одетый в теплую шапочку  и шарф.;   * Погремушки. |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 23  Дата  Тема: «Приглашение на праздник»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; * Петь вместе со всеми колыбельную, выразительно передавая характер мелодии; * Правильно определять время года в дидактической игре; * Побуждать к участию в игре; * Тренировать детей в хороводном шаге. | | | Содержание:   * Игра с медвежонком ( под музыку М.Раухвергера «Мишка»); * Распевание: «Миновало лето»; * Просмотр картинок с изображением осенней природы; дидактическая игра «Разная осень»; * Слушание: «Танец возле елки» * Игра: « Приглашаем мишку на веселый праздник» * «Танец возле елки» - разучивание движений. | | | | Оборудование:   * Игрушка медвежонка; * Картинки с изображением   осени; |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | |
| НОД-№ 24  Дата  Тема: «Веселая прогулка»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Учить воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить ее в движении; * Развивать умение петь протяжным, спокойным звуком; * Обращать внимание на поступенное движение звуков вверх,вниз; * Учить запоминать музыку колыбельной и слушать ее до конца; * Совершенствовать умение четко выполнять движения танца. | | | Содержание:   * «Прогулка» парами под музыку П.Чайковского «Веселая прогулка»; * Игра педагога на металлофоне : «Миновало лето»; * Дидактическая игра :«Вверх и вниз по лесенке мишка наш шагает»( игра сопровождается игрой на металлофоне); * Пение : «Лесенка» Е.Тиличеева;   «Баю-баюшки»,латышская народная колыбельная;   * «Танец возле елки» | | | | Оборудование:   * Деревянная лесенка; * Игрушка –Медвежонок; * Металлофон; |
|  | | | Период :**Ноябрь** | | | |  |
| ОД-№ 25  Дата  Тема: «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки с ним играем»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки; * Учить понимать настроение музыки и передавать в игре на музыкальном инструменте; * Закреплять умение четко выполнять движения танца около елки. | | | | Содержание:   * Ходьба парами под музыку «Веселая прогулка»; * Упражнение «Мы гуляем»; * Слушание: пьеса «Дождик» Г.Лобачева; * Игра «Дождик»; * Слушание: песня «Медвежонок» Л.Половинкина; * Пение: «Дождик» румынская народная песня; « Миновало лето»; * «Танец возле елки» | | | Оборудование:   * Металлофон; * Картинки с изображением   грустного и веселого  дождика. |
|  | | | | Период: **Ноябрь** | | |  |
| НОД –№ 26  Дата:  Тема: «Осенние забавы»(***праздник)***  (музыкально-художественная, коммуникативная, игровая)  Программные задачи:  1.Доставлять эстетическое наслаждение;  2.Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | | | | Содержание:   * Легкий бег с листочками; * Пение: «Дождик» * Н.Лукониной; «Осень» И.Кишко; * Игра: « Собери листочки»; * «Танец с листиками»; «Танец с зонтиками»; * Упражнение: «Раз-два..» Картушиной. | | | Оборудование:  1.Осенние листочки;  2.Обручи;  3.Зонтики. |
|  | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 27  Дата  Тема: «Зима пришла»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная., познавательно-исследовательская )  Программные задачи:   * Учить двигаться самостоятельно в нужном направлении; * Формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни; * Развивать умение запоминать слова и мелодию песни в музыкальной игре | | | | Содержание:   * Упражнение с флажками: делают « воротики», пробегают через них,затем возвращаются к шагу.Восстанавливают дыхание под музыку С.Разоренова. * Слушание: «Вот опять пришла зима», Е.Арсенина; * Воспитатель в образе Зимы кружится по залу; * Знакомство с игрушкой-Снеговиком, который поет песню « Зима»; * Пляски: хоровод « Зима», В.Карасевой. | | | Оборудование:   * Флажки; * Костюм Зимы; * Игрушка Снегови   1. ка. | |
| Период:**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 28  Дата  Тема: «Зимние забавы»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная ,чтение художественной литературы)  Программные задачи:   * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве» * Развивать ловкость , внимание в игре; * Закреплять слова и мелодию песни; приучать к слитному пению, без крика; познакомить с новой песней; * Закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов в музыкально- дидактической игре. | | | | Содержание:   * Ходьба со сменой направления под музыку П.И.Чайковского   « Веселая прогулка»;   * Упражнение « Игра в снежки»; * Чтение стихотворения Ф.С.Шкулева «Зимой», перечисление зимних забав; * Пение: «Зима» В.Каресевой; разучивание 1 куплета « Нарядили елочку» А.Филиппенко; * Музыкально-дидактическая игра « Угадай, на чем играю» | | | Оборудование:   * Корзина с ватными   снежками;   * Игрушечная елочка; * Музыкальные игрушки:   погремушки, барабан,  дудка. | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 29  Дата  Тема: «Зимняя прогулка »  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, продуктивная )  Программные задачи:   * Развивать умение выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу»; * Совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; * Выполнять игровые действия в соответствии с русской народной мелодией плясового характера; * Запоминать слова и мелодию песни; * Учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации. | | | | Содержание:   * Ходьба парами под музыку П.Чайковского « Веселая прогулка»; * Дыхательное упражнение: дети дуют на « снежки»; * Игра: « Собери снежинки» , народная мелодия « Ах ты, зимушка-зима»; * Дидактическая игра « Зимние забавы»; * Слушание: « Елочка» * Пение: «Зима» В.Карасевой; * Выполнение аппликации « Снежинки» под песню «Белые снежинки кружатся с утра…» Г.Гладкова. | | | Оборудование:   * Снежинки, снежки; * Картинки,   изображающие  зимние забавы;   * Плотный лист бумаги,   клей, кисточки. | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 30  Дата  Тема: «Первый снег»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Развивать способность понимать настроение, выраженное в музыке, и передавать его в движениях; * Учить начинать пение сразу после вступления; * Водить плавный хоровод. | | | | Содержание:   * Просмотр иллюстрации зимнего пейзажа; зачитать стихотворение « Первый снег»; * Слушание: « Нарядили елочку» А.Филиппенко. * Пение: « Елочка»; * Упражнение: « Снежинки»( дети изображают, как снежинки летают, падают, кружатся, танцуют, потом - вьюга); * Подвижная игра: « Вьюга вьюжит»; * Пляска: « Пляска со снежками» под музыку русской народной песни « Ах вы, сени..» * «Игра со снежками».   В группе рисуют снежинки | Оборудование:   * Иллюстрация зимнего   пейзажа;   * Корзина со « снежками» * Макеты снежинок | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 31  Дата  Тема: «Хороводные пляски»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Формировать умение выполнять парные движения по кругу «лодочкой», кружение в парах; добиваться плавного выполнения танцевальных движений; * Учить различать песни веселого и спокойного характера; * В пении добиваться четкого произношения слов. | | | | Содержание:   * Просмотр иллюстраций , изображающих Новый год, елку, Деда Мороза; * «Пляска со снежками», русская народная песня; * Слушание: «Дед Мороз» А.Филиппенко; * Распевание: попевки «Баю», «Кот»; * Пение: « Зима» В.Карасевой; « Нарядили елочку» А.Филиппенко * Игра: «Догони варежку» | Оборудование:   * Иллюстрации,   изображающие  Новый год,  Деда Мороза, елки;   * Снежки; * Варежка. | | | |
|  | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 32  Дата  Тема: «Скоро праздник Новый год»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы. )  Программные задачи:   * Развивать умение выполнять согласованно движения в хороводе; * Совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончания фраз; * Учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; * Познакомить с новой песней, формировать умение понимать и перессказывать содержание текста песни. | | | | Содержание:   * Движения хороводным шагом сначала в одну, потом в другую стороны; * Пляска: « Танец вокруг елки»; * Чтение стихотворения Р.А.Кудашевой «Зимняя песенка»; рассматривание настольной елочки, елочных украшений; * Пение: « Зима» В.Карасевой,   «Дед Мороз» А.Филиппенко;  5.Игра: « Сугроб» | | Оборудование:   * Настольная елочка,   елочные украшения. | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 33  Дата  Тема: Дед Мороз пришел к нам в гости»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная ,чтение художественной литературы)  Программные задачи:   * Учить двигаться по всему пространству и ориентироваться в нем; * Учить узнавать по фрагменту знакомую песню, высказываться о характере мелодии; * Развивать навык точного интонирования несложных песен; запоминать тексты песен; * Учить двигаться в одном направлении. | | | | Содержание:   * Упражнение: « Не опоздай»: входят под марш, под русскую народную мелодию выполняют движения: звучит тихо –бегут в разных направлениях; с усилением –стоят на месте,хлопают в такт музыке; с окончанием музыки –садятся на стулья. * Звучит фрагмент пьесы «Дед Мороз» Р.Шумана; * Пение: «Дед Мороз» Ан.Филиппенко; « Нарядили елочку» А.Филиппенко; * Танец Петрушки. | | Оборудование:   * Игрушечные елочка,   снеговик, Дед Мороз,  елочные украшения;   * Погремушки | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | |
| НОД-№ 34  Дата  Тема: **Праздник** “ В гостях у Зимушки» ( автор Лунева, стр 132)  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Вовлекать детей в активное участие в празднике; * Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. | | | | Содержание:   * Пение * Пляски * Игры * Сказка | | Оборудование:  1.Снежки,  снежинки | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период :**Январь** | | | | | | | |
| НОД-№ 35  Дата  Тема: «Наш веселый Снеговик»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )  Программные задачи:   * Развивать умение двигаться, выполнять ходьбу со сменой направления; * Учить четко и согласованно выполнять движения в характере народной плясовой мелодии; * Совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальны сопровождением в игре; * Приучать к слитному пению, без крика. | | | Содержание:   * «Прогуливаются» под музыку П.И.Чайковского « Веселая прогулка»; * Игра « Кто вперед»:   дети делятся на две группы:перед каждой группой –корзина.С началом музыкального сопровождения одна группа собирает « снежини», другая – «снежки».Побеждает та группа, которая быстрее справилась с заданием.   * Чтение стихотворения « Лепим снеговика» Арсениной. * Лепка из пластилина снеговика под запись песни « В лесу родилась елочка». * Пение: « Нарядили елочку». | | Оборудование:   * Бутафорские снежинки   и снежки в корзине;   * Пластилин; * Запись песни   « В лесу родилась елочка». | | |
| НОД-№ 36  Дата  Тема: « Мы рисуем праздник»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )  Программные задачи:   * Формировать умение различать смену динамики в музыкальном произведении; * Совершенствовать умение заканчивать движения вместе с музыкой ; * Развивать дыхательные функции в упражнении; * Развивать умение различать вступление и запев музыкального произведения; * Учить самостоятельно определять смену динамики в песне; * Совершенствовать навык четкого пропевания слов и окончания фраз в песне; * Продолжать учить выполнять движения в паре. | | | Период: **Январь**  Содержание:   * Упражнение « Не опоздай» под русскую народную мелодию * Дыхательное упражнение: сдувать « снежок» (кусочек ваты) с ладони; * Слушание: « Дед Мороз» ,А.Филиппенко, « Нарядили елочку»А. Филиппенко, « Танец вокруг елки». ( дети называют произведение и показывают ту игрушку, о которой поется в песне) * Пение : « Зима» В.Карасевой; «Дед Мороз» А.Филиппенко ; * «Чок,чок, башмачок» * Рисование праздника (на листе ватмана нарисована елка в праздничном убранстве. Украшения обозначены контуром. Дети вместе с воспитателем докрашивают рисунок) | | Оборудование:   * Бутафорские снежки; * Игрушки елочки,   Деда Мороза, ;   * Санки; * Ватман, краски. | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | |
| НОД-№ 37  Дата  Тема: «Зарядка для зверяток»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Учить выполнять упражнение с фложками»; * Запоминать слова и мелодию новой песни; * Узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с содержанием текста песни; * Закреплять умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой в игре. | | | Содержание:   * Ходьба прогулочным шагом по кругу под русскую народную мелодию «Белолица-круглолица»; * Игра: « Воротики» под музыку «Марша» Э.Парлова, русской народной мелодии « Как у наших у ворот» в обработке Т.Ломовой, «Колыбельной» С.Разоренова; * Слушание: « Бобик» Т.Попатенко; «Цыплята» А.Филиппенко; пьеса А.Руббах «Воробей»;- имитация детьми движений животных и птиц; * Игра: « Воробьи- прыгуны» , муз.АРуббаха. | | Оборудование:   * Флажки; * Игрушки собачки,   курицы,  воробья; | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | |
| НОД-№ 38  Дата  Тема: «Музыкальный зоопарк»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная. )  Программные задачи:   * Развивать навыки четкого выполнения образных движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; * Совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; * Учить протяжно петь при звукоподражании; * Учить играть с предметами. | | | Содержание:   * Ходьба парами; * Упражнение: «Кто как ходит» под музыку «Медведь», «Воробей», « Бобик», « Цыплята»; * Дидактическая игра: « Зоопарк»; * Слушание: «Кошка» ; * Пение: «Кошка», « Баю-баюшки»; * Игра: « Игра с колокольчиками» Т.Ломовой. | | Оборудование:   * Игрушки:   медвежонок,  птичка, щенок,  кошка;   * Колокольчики. | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | |
| НОД-№ 39  Дата  Тема: «Скачем резво, как лошадки»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы )  Программные задачи:   * Научить выполнять прямой галоп; * Формировать умение придумывать концовку песни; * Учить отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни; * Продолжать учить водить плавный хоровод, не сужая круг. | | | Содержание:   * Вводная ходьба под музыку « Марша» Э.Парлова; * Слушание: пьеса «Игра» В.Витлина; * Упражнение : лошадка «бьет копытом», потом скачет; * Чтение стихотворения А.Арсениной « Лошадка»:   На лошадку я вскочу,  «Иго-го-го!» - закричу.  Чуть сожму ее бока,  Поскакал я, мам. Пока!   * Показ игрушечной лошадки, проговаривание слов «грива», «шерстка», « копытце». Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка»; * Слушание: « Конь» ; беседа о содержании песни. * Игра на деревянных ложках: цокает лошадка. * Хоровод под мелодию песни « В лесу родилась елочка» | | Оборудование:   * Деревяные ложки; * Игрушка- лошадка; * Иллюстрации к   стихотворению А.Барто  «Лошадка». | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | |
| НОД-№ 40  Дата  Тема: ««Иго-го!»-поет лошадка»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная , чтение художественной литературы )  Программные задачи:   * Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; * Формировать умение вопроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к тексту стихотворения; * Развивать навык точного интонирования несложных песен; * Продолжать учить водить плавный хоровод, не сталкиваться друг с другом. | | | Содержание:   * Слушание: пьеса « Игра» В.Витлин; * Упражнение: « Лошадка бьет копытом, скачет, « разговаривает»; * Пение: « Конь», придумывание окончания песни:» Но-но-но! Тпру!». * Чтение стихотворения В .Берестова:   «-Но!- сказали мы лошадке  И помчались без оглядки.  Вьется грива на ветру.  Вот и дом. Лошадка,тпру!»   * Слушание: пьеса « Моя лошадка» А.Гречанинова; * Игра на деревянных ложках на слова « цок-цок-цок!» из стихотворения Н.Толак «Лошадка»; * Хоровод «Нарядили елочку» А.Филиппенко | Оборудование:   * Деревянные ложки; * Иллюстрации   к стихотворению  А.Барто « Лошадка» | | | |
| Период : **Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№ 41  Дата  Тема: «Игривые лошадки»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; * Развивать чувство ритма , воспроизводить самостоятельно ритмический рисунок на деревянных ложках; * Учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; учить петь эмоционально; * Формировать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально- дидактической игре. | | | Содержание:   * Вводная ходьба. Упражнение « Скачем резво, как лошадки» : игриво, спокойно, задорно; * Пение: « Конь»; * Рассматривание карточек с изображением лошади и лошадки-пони; * Попевка: « Иго-го, ускачу я далеко» ( песня большой и маленькой лошадки); * Игра на деревянных ложках под чтение стихотворения Н.Толак «Лошадка»; * «Танец около елки» ( вместо медвежонка –игрушечная лошадка). | Оборудование:   * Игрушечная лошадка; * Карточки с изображением   лошади и лошадки- пони;   * Деревянные ложки. | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№ 42  Дата  Тема: «Кто как ходит и поет»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Обогащать музыкальные впечатления детей.Слышать изобразительный характер музыки; * Развивать ритмический и звуковысотный слух в дидактических играх; учить подражать в движениях повадкам персонажей песен; * Закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой. | | | Содержание:   * Просмотр картинок с изображением ежа.Слушание: « Ежик Д.Б.Кабалевского; * Пение: «Бобик» Т.Попатенко( индивидуальное пение»; « Кошка» Ан. Александрова ( пение группой); « Конь». * Музыкальное упражнение: « Кто как ходит» ( муз.руководитель исполняет музыкальный фрагмент, а дети должны определить, какой персонаж может двигаться под эту музыку и показать движения) * Выполнение детьми движений в соответствии с содержанием песни « Для чего нужна зарядка»; * «Танец около елки» ( с любой из игрушек) | Оборудование:   * Картинки с изображением   ежика; пони.   * Игрушки: собачка, кошка,   лошадка. | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№ 43  Дата  Тема: «Мы танцуем со снежками»»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, познавательно - исследовательская )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение реагировать на начало и окончание звучания мелодии; * Учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; * Формировать дыхательные функции в упражнении; * Развивать умение петь дружно, коллективно, в общем темпе; * Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни. | | | Содержание:   * Дети свободно под русскую народныю мелодию в обработке Л.Вишкаревой « прогуливаются» по залу,рассматривают снежинка, перекатывают снежки и бросают их в корзину. * Дыхательное упражнение: « Сдуй снежок с ладони»; * Слушание: «Танец со снежками»   Показ воспитателем движений в сочетании с содержанием песни. Повторение детьми движений.   * Пение: « Дед Мороз» А.Филиппенко; * Танец Деда Мороза под русскую народный мелодию. Дети хлопают в такт музыке. | Оборудование:   * Снежинки, снежки,   корзина;   * Игрушка Деда Мороза; | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№44  Дата  Тема: «Белые снежинки пляшут за окном»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная , продуктивная )  Программные задачи:   * Совершенствовать навык выполнения ходьбы в различном направлении; формировать навыки ориентировки в пространстве; * С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей; * Исполнять вместе со всеми песню спокойного характера; * Стимулироват самостоятельное выполнение танцевальных движений; * Развивать дыхательные функции;Учить отображать явления природы в игре. | | | Содержание:   * Дети заходят в зал под звуки марша и встают в круг. * Музыкальное упражнение «Веселая прогулка»; * Упражнение на развитие дыхательной функции; * Слушание: «Белые снежинки»( в записи); дети под руководством муз.руководителя и воспитателя вырезают снежинки-« сотворяют чудо своими руками»; * Слушание: польская народная песня « Снежинки» в обработке Б. Снеткова; разучивание текста. * Пение: « Зима» В Карасевой, в сочетании с движениями. | Оборудование:   * Снежки; * Ножницы, бумага . | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№ 45  Дата  Тема: «Вот так чудо из чудес»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы, продуктивная )  Программные задачи:   * Вызвать эмоциональный отклик на музыку; * Развивать навык точного интонирования несложных песен. * Прививать интерес к музыкальному творчеству в играх; * Формировать навыки импровизации в танце; * Учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально – дидактической игре; * Развивать навык точного интонирования несложных песен. | | | Содержание:   * Просмотр картинок с изображением солдат, коня.   Чтение стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку»;  Слушание: « Молодой солдат» В.Карасевой;   * Пение: « Молодой солдат» В.Карасевой.;«Снежинки», польская народная песня; * Пляски: «Пляски со снежками» под музыку в обработке Т.Ломовой (для Снеговика); * Импровизированный « Танец снежинок» ( дети танцуют вместе с воспитателем); * Изготовление детьми « серебрянных веточек»; * Пение: Дед Мороз» А.Филиппенко. | Оборудование:   * Снежинки, вырезанные   на предыдущем занятии;   * бутафорские снежки; * Игрушечная елочка,   Дед Мороз,  пластилиновый  снеговик;   * Веточка дерева в « инее»; * Вода, соль, несколько   веточек. | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | |
| НОД-№46  Дата  Тема: «Прогулка»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Закреплять умение точно выполнять движения в двухчастных пьесах; * Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше, выражать его в разных видах ходьбы; * Учить петь дружно, без крика; * Продолжать стимулировать творческую инициативу в нахождении несложных мелодических оборотов на заданный текст. | | | Содержание:   * Дети входят в зал под маршевую музыку. * Игра: « Приглашение», под музыку М.Раухвергера « прогулка»; * Слушание: « Марш» Э.Парлова( исполнить тихо и громко),дети шагают под громкое звучание –бодро, под тихое – на носочках. * Музыкально-дидактическая игра «Мамы и детки»; * Пение: «Песенка котят»- дети придумывают и допевают текст; « Серенькая кошечка»В.Витлина- разучивание; дети выбирают музыкальные инструменты для аккомпанемента песни ( колокольчик, дудочка, металлофон); * Игра: «Медведь и зайцы» | Оборудование: | | | |
| НОД-№ 47  Дата  Тема: «Громкий и тихий марш»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Развивать способность различать на слух звуки различной долготы; учить передавать их на музыкальном инструменте; * Развивать способность точного интонирования поступенного движения в попевках; * Пропевать гласные, брать короткое дыхание; * Побуждать к импровизированному аккомпанементу любимой песни. | | Период: **Февраль**  Содержание:   * Упражнение : « Громкий и тихий марш» под музыку Э.Парлова; * Игра: «Приглашение». * Музыкально -дидактическая игра «Мамы и детки», импровизация « Песенки котят»; * Распевка: « Андрей-воробей» ( русская народная песня); * Слушание: « Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко; * Игра на музыкальных инструментах: дети аккомпанируют песню «Серенькая кошечка» В Витлина | | | | Оборудование:   * Картинки с изображением   мам-животных и их  детенышей;   * Музыкальные   инструменты; |
| Период :**Февраль** | | | | | | |
| НОД-№ 48  Дата  Тема: «Громче-тише»»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Закреплять умение выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания(громко-тихо); * Учить самостоятельно определять начало и окончание движения;продолжать учить передавать в движении характерные особенности музыкальных произведений; * Учить петь эмоционально; * Побуждать к импрвизированному аккомпанементу песни. * Подражать в танце повадкам птиц. | | Содержание:   * Дети вбегают в зал на носочках, руки держат на поясе под украинскую народную мелодию « Стукалка» ; продолжают движение под « Марш» Э.Парлова; * Игра « Гуляем-отдыхаем» музыка М.Красева; * Разучивание новой игры « Громче- тише» ( ходьба парами бодро под громкую музыку и по-одному на носочках- под тихую); * Слушание: « Песенка о весне» муз.Г.Фрида; беседа о весне; * Пение: « Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко; « Серенькая кошечка» В.Витлина( с аккомпанементом на музыкальных инструментах); * Игра «Скворушки и кот»; * Пляски: « Танец птиц» Т.Ломовой. | | | | Оборудование:   * Картинки о весне; * Игрушка кота. |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 49Дата  Тема: «Маму поздравляют малыши »  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера; * Закреплять навык движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания ( тихо –громко); * Продолжать учить передавать звуки различной долготы на музыкальных инструментах; * Учить детей выразительному исполнению песен. | Содержание:   * Упражнение: « Гулять –отдыхать», « Громче- тише»; * Слушание: « Песенко о весне» муз.Г.Фрида; * Пение: «Маму поздравляют малыши» Т.Попатенко – петь коллективно;разучивание песни « Пирожки» А.Филиппенко; * Упражнение: « Кто идет»- на различение долгих и коротких звуков при игре на бубнах; * Пляски: «Танец с цветами» М.Раухвергера; * Игра: « Скворушки и кот» | | | | | Оборудование:   * Бубны; * Бумажные цветы; * Маски кота, скворцов. |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 50  Дата  Тема: «Мы по садику гуляем»»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Учить выссказываться о характере музыки; * Закреплять умение ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку; * Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений индивидуально, в кругу; * Развивать певческое звучание. | Содержание:   * Дети входят в зал парами , импровизируя по тексту танцевальные движения « Мы по садику гуляем»; * Пляски: « Танец с цветами» М.Раухвергера; * Слушание: « Помощники»; показ иллюстраций, изображающих мытьё посуды, подметание веником пола,стирку белья. * Распевка: « Андрей-воробей», русская народная мелодия; * Пение: « Песенка о весне» Г.Фрида, « Пирожки» А.Филиппенко; * Музыкальная игра « Музыкальный оркестр» | | | | | Оборудование:   * Искусственные цветы; * Иллюстрации,   изображающие маминых  помощников.   * Музыкальные игрушки. |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 51  Дата  Тема: «Птички прилетели»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера; * Слушать до конца песни разного содержания и характера; * Подпевать окончания фраз; * В игре прививать коммуникативные качества. | Содержание:   * Вход в зал под марш; * Упражнение « птички» под музыку Р.Рустамова «Птички летают», «Птички клюют»; * Показ иллюстрации- ранняя весна в лесу. Чтение стихотворения Е.Арсениной:   Отошли прочь холода,  Вот и кончилась зима.  Звонко капают капели,  Птички весело запели:  «Наконец пришла весна!  Зинь-зинь-зинь! Чив-чив, ура!»   * Слушание: «Птичка» .Раухвергера. Рассматривание игрушечной птички. * Игра: « Вороны» ( воспитатель напевает детскую песенку «Вороны», дети подпевают на слова «Кар! Кар! Кар!» | | | | | Оборудование:   * Иллюстрация с изображением ранней весны в лесу; * Шапочка вороны; * Игрушечная птичка. |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 52  Дата  Тема: «У каждой птицы своя песенка»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; * Развивать умение различать мелодии контрастного характера; * Учить выполнять движения птиц в соответствии с характером музыки; * Различать песню, пляску в дидактической игре; * Формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого. | Содержание:   * Дети входят в зал обычноым шагом; * Упражнение: « Птички» музыка Р.Рустамова; * Рассматривание иллюстрации, на которой изображен птичий хоровод на лесной проталинке; * Слушание: « Солнышко» Муз.Т.Попатенко; * Пение : «Вороны», « Гуси» русская народная песня- сравнить две песни ; * Упражнение: Веселый птичий гомон»; * Игра « Птички».(музыка Г.Фрида) | | | | | Оборудование:   * Иллюстрация с   изображением  птичьего хоровода  на лесной проталинке;   * Шапочка вороны. |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 53  Дата  Тема: «Пришла весна»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Формировать умение узнавать голоса птиц в музыкальной игре; * Учить запоминать слова и мелодию потешки; * Совершенствовать умение различать высоту звука в музыкальной игре; * Развить навык петь протяжным звуком, сопровождая пение игровыми действиями и выполнением характерных движений. | Содержание:   * Ходьба под музыку марша; * Упражнение: «Птички» под музыку Р.Рустамова; * Прослушивание в записи голосов разных птиц, пропевавание отдельных мелодий песен о птицах; * Слушание: «Солнышко» Т.Попатенко; * Разучивание русской народной потешки «Солнышко- ведрышко»; * Музыкальная игра « Птицы и птенчики» на муз.Е.Тиличеевой; * Пение: « Птичка» М.Раухвергера;( пение дети сопровождают характерными для птиц движениями). | | | | | Оборудование:   * Запись голосов   разных птиц; |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 54  Дата  Тема: «Весенная прогулка»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом; * Учить ориентироваться в пространстве в упражнении; * Развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать высоту звука в дидактической игре; * Учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык пения вместе со всеми; * Формировать навык выполнения плясовых движений под мелодию песни подвижного характера. | Содержание:   * Дети строятся по кругу; двигаются прогулочным шагом под мелодию пьесы « Погуляем» Т.Ломовой; * Слушание в записи птичьих голосов, определение названий птиц; * Упражнение: « Птички летают», « Птички клюют» муз. Р. Рустамова; * Дидактическая игра: « Птица и птенчики»; * Слушание: « Тает снег»; * Пение: « Солнышко-ведрышко» в обработке В.Карасевой; «Птичка», муз.М.Раухвергера; * Пляски: танец « Фиксики». | | | | | Оборудование:   * Запись птичьих голосов; * Картинки с изображением   птиц; |
| Период :**Март** | | | | | | |
| НОД-№ 55  Дата  Тема: «Греет солнышко теплее»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Формировать навык четкого проговаривания слов текста песни; * Учить выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве; * В игре развивать коммуникативные навыки. | Содержание:   * «Прогулка» по залу под музыку Т.Ломовой, рассматривание бумажных цветов. Показ иллюстрации с изображением подснежника; * Слушание: «Песенка о весне» Г.Фрида; * Пение: « Солнышко-ведрышко» в обработке В.Карасевой; разучивание песни « Греет солнышко теплее» , муз.Т.Вилькорейской; * выполнение движений под слова песни; * Игра: « Собери букет» под музыку Т.Ломовой. | | | | | Оборудование:   * Бумажные цветы; * Иллюстрации с   изображением  подснежников. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период :**Март** | | | | | | | | |
| НОД-№ 56  Дата  Тема: «Самолет»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Учить выполнять образно-имитационные движения в упражнении; * Учить слушать до конца и запоминать мелодию и слова песни; * Развивать динамический слух в дидактической игре; * Формировать импровизационно –игровые навыки в музыкальной игре. | | | Содержание:   * Дети входят в зал под музыку марша; * Показ игрушечного самолетика; * Упражнение: «Самолеты полетели» под музыку В.Нечаева * Слушание: « Самолет»; * Музыкально –дидактическая игра «Далеко –близко»; * Игра с бумажными самолетиками. | | | Оборудование:   * Игрушечный самолетик; * Бумажные самолетики. | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№ 57  Дата  Тема: «Железная птица»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений в упражнении; * Учить запоминать слова и мелодию песни; * Совершенствовать умение выполнять образно- имитационные движения под музыку в упражнении; * Развивать динамический слух в дидактической игре. | | | Содержание:   * Вход в зал под марш. * Слушание и сравнение пьес: «Птички летают» и « Самолеты полетели»; передача движениями содержания произведений; * Показ игрушечной птички и игрушечного самолетика; * Пение: «Самолет»; * Дидактическая игра: « Далеко- близко; * Пляска : выполнение знакомых танцевальных движений с игрушечными птичками и самолетиками под русскую плясовую мелодию. | | | | Оборудование:   * Игрушечные   птички и  самолетики | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№ 58  Дата  Тема: «Би-би-би!- гудит машина»»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки в музыкально-дидактической игре; * Формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; * Закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки. | Содержание:   * Дети входят в зал под звуки марша, в руках – флажок; * Упражнение « Флажок»; * Рассматривание игрушечных машин; слушание: «Голубой автобус" Т.Попатенко; * Музыкально- дидактическая игра « Би-би»; * Имитация голосом звука сирены; * Пение: «Машина» Т.Попатенко; * Игра с машинками под аккомпанемент пьесы Е.Пуховой «Грузовик трудится» | | | Оборудование:   * Флажки; * Игрушечные * модели больших   и маленьких машин;   * Разноцветные   кубики.   * Фонограмма сирены | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№ 59  Дата  Тема: «Прогулка на автомобиле»»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Развивать умение выполнять движения под музыку различного характера; * Учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого в игре; * Начинать петь по знаку педагога, вместе со всеми; * Различать громкие и тихие звуки, показывать характер музыки голосом; * Формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; * Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста песни. | Содержание:   * Дети входят в зал под « Марш» М.Красева; * Слушание: «Голубой автомобиль» ; * Пропевание звуков: « Би-бип!», « Би-би-бип!»; * Упражнение: « Поездка на автомобиле»; * Разучивание песни « Автомобиль» Р.Рустамова; пение: « Машина» Т.Попатенко;- имитация голосом звука автомобиля; * Выполнение движений под музыку песни «Автомобиль» Р.Рустамова | | | Оборудование:  1. Игрушечные машины | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№ 60  Дата  Тема: «Мишка с куклой пляшут полечку»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Учить детей слушать пьесы изобразительного характера; * Передавать в пении интонации радости; совершенствовать навык пения; * Развивать умение переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; * Учить выразительно выполнять движения под мелодию песни; познакомить с движениями польки; | Содержание:   * Упражнение: « Ходим- бегаем» * Слушание фрагмента пьесы « Медведь» Д.Шостаковича; и мексиканской народной песни « Кукла»; * Пение: «Баю-баюшки»- укачивают мишку; * Слушание: « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной;- мишка пляшет; * Пляска: полька « Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной; - дети изображают пляшущие игрушки; | | | Оборудование:   * Игрушки мишки   и куклы. | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№61  Дата  Тема: «Весёлые музыканты»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; * Развивать умение четко и выразительно выполнять плясовые движения; * Узнавать звучание музыкальных инструментов; * Формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов-скрипки, барабана, балалайки. | Содержание:   * Упражнение « Марш и бег» под музыку Ан.Александрова; * Показ двумя детьми танца « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной; * «Игра»на музыкальных инструментах: показ картинок с изображением скрипки, барабана, балалайки; дети жестами показывают, как на них играть; * Слушание звучания музыкальных инструментов и песни «Веселый музыкант» А.Филиппенко; * Пение: подпевание песни « Веселый музыкант» А.Филиппенко; песня « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; * Игра: « Ходит Ваня» р.н.п., обработка Т.Ломовой. | | | Оборудование:   * Картинки с   изображением  музыкальных  инструментов; | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | |
| НОД-№ 62  Дата  Тема: «Все мы музыканты»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Продолжать учить детей слушать пьесы изобразительного характера; * Формировать навыки ориентировки в пространстве; * Учить запоминать слова и мелодию песни, имитируя голосом звучание музыкальных инструментов; петь естественным голосом; * Совершенствовать умение различать тембр знакомой музыкальной игрушки; * Учить самостоятельно выполнять плясовые движения в паре. | Содержание:   * Дети входят в зал проулочным шагом; * Слушание: « Танец лебедей» П.И.Чайковского; * Упражнение: « Жуки» Л.Вишкарёвой; * Пение: « Веселый музыкант» А.Филиппенко; « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. * Музыкально-дидактическая игра « Угадай,на чем играю» Е.Тиличеевой; * Пляски: « Мишка с куклой пляшут полечку»М.Качурбиной; * Игра « Ходит Ваня» » р.н.п., обработка Т.Ломовой. | | | | Оборудование:   * Ширма; * Погремушка, * дудка | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | |
| НОД-№ 63  Дата  Тема: «Мы летаем и жужжим»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Эмоционально передавать образ жука в упражнении и ориентироваться в пространстве; * Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; * Развивать умение узнавать знакомую песню, понимать и пересказывать содержание песни; * Формироват ь навык пения с одновременным выполнением движений; * Учить имитировать голосом   жужжание жука. | | Содержание:   * Дети слушают фрагменты пьес: «Весенняя песенка», «Детская песня» венгерские народные мелодии и пьесу в обработке Л.Вишкаревой; * Упражнение: « Жуки»; * Чтение стихотворения А.Арсениной « Жук»; * Пение: «Веселый музыкант» А.Филиппенко; разучивание песни « Жук» В.Карасевой; * Игра « Где ты, жук?» | | | Оборудование:   * Маски жуков   и бабочки. | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | |
| НОД-№ 64  Дата  Тема: «Кукла пляшет и поет»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная, чтение художественной литературы )  Программные задачи:   * Развивать умение распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; * Развивать умение петь протяжным звуком; * Учить согласованно выполнять плясовые движения польки; * Прививать коммуникативные качества в игре. | | Содержание:   * Упражнение: дети выполняют движения в соответствии с характером музыки, изображая «самолетики», « птичек», «жуков»; * Слушание: « Куколка» М.Красева ; * Игра с куклой: под музыку Е.Тиличеевой « Вот как мы умеем» ребенок показывает, как кукла « ходит»; под музыку песни « Танец возле елки» - ребенок выполняет плясовые движения с куклой; под мелодию Е.Тиличеевой«Колыбельная»- укачивает куклу. * Чтение стихотворения А.П.   Арсениной « Моя кукла лучше всех».   * Пение: « Колыбельная» Е.Тиличеева, « Бобик» Т.Попатенко; * Пляска: « Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной; * Музыкальная игра « Поезд», муз.Н.Метлова. | | | Оборудование:   * Кукла; * Игрушки: собачка   , самолет,птичка;  паровоз. | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 65  Дата  Тема: «Будем с куклою играть, будем весело плясать»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Узнавать знакомые произведения по начальным тактам; * Учить петь эмоционально, спокойным голосом; * Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; * Формировать умение определять по рисунку название песни; * Учить выполнять плясовые движения с игрушкой. | | Содержание:   * Дети входят в зал под мелодию песни « Куколка» м.Красева; * Упражнение: «Гуляем – отдыхаем» муз.М.Красева; * Показ картинок с изображением сюжетов песен « Самолет», «Жук», « Баю-баюшки». Пение песен группой и индивидуально; * Игра: «Танец с куклой» | | | Оборудование:  1.Картинки с  изображением сюжетов  песен.  2.Кукла. | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 66  Дата  Тема: «Возвращение Петрушки»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки; * Учить чередовать прыжки на двух ногах с легким бегом; * Продолжать учить четко и согласованно выполнять движения с погремушкой; * Точно интонировать в пределах чистой кварты.   Содержание:   * Дети входят в зал под музыку марша; * Слушание: пьеса « Мячики» муз. М. Сатулиной; * Упражнение: «Мячики»; * Пение: « Петрушка»; «Машина» Т.Попатенко; « Веселый музыкант» Ан. Филиппенко. * Пляски: « Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М.Раухвергера; * Слушание: « Колыбельная» Е.Тиличеевой, дети подпевают педагогу, укачивают Петрушку. | | | | | Оборудование:   * Мячик; * Игрушка –   Петрушка; | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 67  Дата  Тема: «Как у бабушки в деревне»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Формировать умение выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием музыки; * Учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии; петь спокойным голосом; * Развивать звуковысотный слух; * Совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой в игре. | | Содержание:   * Дети входят в зал под музыку « Марша» Э.Парлова; * Слушание: « Мячики» муз.М.Сатулиной; * Упражнение: « Мячики»; * Показ картинок с изображением кошки и собаки , проигрывание фрагментов мелодий песен Кошка», « Бобик»; * Пение: « Кошка», « Бобик», имитация детьми голосов животных.; « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; * Рассказ Петрушки « Как у бабушки в деревне»; * Слушание: « Кот Барбос» , венгерская народная песня; * Музыкально- дидактическая игра « Собака и щенок» ( игра на металлофоне в разных октавах); * Рассматривание картинки с изображением коровы и теленка; разучивание песни « Теленок» муз. Н.Френкель. * Игра « Дзынь, дзынь, чок, чок». | | | Оборудование:   * Картинки с   изображением  кошки, собаки,  коровы с теленком;   * Музыкальные   игрушки:  погремушки,  металлофон;   * Мяч. | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 68  Дата  Тема: «Петрушкины друзья»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения и силой звучания; * Учить петь в одном темпе вместе со всеми, четко и ясно проговаривая слова песни; * Развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; * Выразительно выполнять движения в музыкальной игре. | | Содержание:   * Дети входят в зал под музыку «Марша» Э.Парлова; * Упражнение: «Прыг – скок»; * Пение: «Пес Барбос», « Теленок»; « Конь». * Разучивание песни « Гуси»; * Показ , как держать ложки и стучать ими. Дети стучат, имитируя топот копыт лошади. * Игра: « Моя лошадка» А.Гречанинова. | | | Оборудование:   * Деревянные   ложки; | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№69  Дата  Тема: «До свидания, Петрушка!»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ скачущей лошадки, летающих жуков, прыгающих птичек; * Учить узнавать знакомые песни, петь эмоционально; * Развивать умение подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах; * Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой. | | Содержание:   * Дети входят в зал под музыку марша. Слушают фрагменты знакомых музыкальных пьес. Самостоятельно выполняют движения , характерные для каждого фрагмента; * Пение знакомых песен в сочетании с исполнением движений или в сопровождении музыкальных инструментов; * Игра « Дзынь, дзынь, чок, чок»; * Пляска « Гопачок» украинская народная песня. | | | Оборудование:   * Петрушка | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 70,  Дата  Тема: «Проснулся лес… случается много чудес»  (музыкально-художественная, игровая, коммуникативная )  Программные задачи:   * Закреплять навык интонирования попевок на двух звуках; * Формировать легкий характер музыки в играх и передавать его в движения; * Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера; * Закреплять навыки движений, разученных в течение года. | | Содержание:   * Дети вбегают в зал на носочках, переходят на ходьбу под музыку марша ; * Чтение стихотворения о весне, рассматривание картинки с изображением жука; * Попевка: «Жук» Е.Макшанцевой; * Упражнение: « Бабочки проснулись» Е.Шаламановой; * Игра: « Бабочки»; * Слушание: « Что же вышло?» Г.Левкодимова; * Пение: « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; « Песня о весне» Г.Фрида; | | | Оборудование:   * Картинки с * Изображением   жука;   * Четыре плоских   цветка красного,  синего, желтого и  белого цвета; | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№71  Дата  Тема: «Изобразительный характер музыки»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Познакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера; * Продолжать учить определять двухчастную форму музыки; * Закреплять умение в движениях передавать характер произведения; * Прививать коммуникативные качества. | | Содержание:   * Выполнение упражнений, закрепляющих навыки выразительного движения ( пружинка, кружение,притоптывание двумя ногами) в парах под музыку Т.Ломовой « Сапожки»; * Слушание: « Воробушки и автомобиль» Г.Фрида;   Изображение в движениях характерных образов 1 и 2 части; сравнение 1 части - «Воробушки» - с музыкой « Бабочки» Е.Шаламоновой.   * Игра « Бабочки»;( муз.Е.Шаламоновой) * Пляска: дети выражают весеннее настроение в свободной пляске под « Вальс» С.Майкапара. | | | Оборудование:   * Маски и   крылышки для  костюмов бабочек. | | |
| Период :**Май** | | | | | | | |
| НОД-№ 72  Дата  Тема: «Вот как мы умеем»  (музыкально-художественная, игровая коммуникативная )  Программные задачи:   * Совершенствовать умение петь в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости; * Закреплять умение определять музыкальный инструмент по звучанию и передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах. * Слышать динамику музыки в игре. | | Содержание:   * Игра- упражнение « Вот как мы умеем», « Гулять- отдыхать» ( муз.МКрасева); выполнение танцевальных движений под музыку « Сапожки»( русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой); * Пение: «Солнышко», « Песня о весне» Г.Фрида, « Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; * Игра « Бабочки», музыка Е.Шаламоновой; * Игра с подпеванием: «Жук, жук,пожжужи»; * Игра :«Угадай,на чем играю»; * Слушание: «Дудочка-дуда» (музыка Ю.Слонова); * Игра: «Игра с дудочкой» | | | Оборудование:   * Музыкальные   инструменты:  погремушки,  барабан,  металлофон,  дудочка. | | |

**2.2.группа общеразвивающей направленности для детей от 5-7 лет**

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью

композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их

наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

**Содержание работы по музыкальному воспитанию в группеобщеразвивающей направленности для детей от 5-7 лет**

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности , и в повседневной жизни.

**Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей.**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в нод включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети могут**

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

• Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.           Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» |          Консультации для родителей           Родительские собрания           Индивидуальные беседы           Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье          просмотр соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

**Раздел «ПЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | | |
| Режимные моменты | | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  -в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду  - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.           Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).           Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.           Музыкально-дидактические игры           Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности           Создание совместных песенников |

**Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
|          Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Музыкальные игры, хороводы с пением  -Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,  -подбор элементов костюмов различных персонажей дляинсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.           Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера           Придумывание простейших танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов           Составление композиций танца |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.           Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании           Музыкально-дидактические игры           Игры-драматизации           Аккомпанемент в пении, танце и др.           Детский ансамбль, оркестр           Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье           Совместный ансамбль, оркестр |

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | | | |
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях |          Занятия           Праздники, развлечения           В повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры  - Празднование дней рождения |          Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.           Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании           Придумывание мелодий на заданные и собственные слова           Придумывание простейших танцевальных движений          Инсценирование содержания песен, хороводов           Составление композиций танца           Импровизация на инструментах           Музыкально-дидактические игры           Игры-драматизации           Аккомпанемент в пении, танце и др           Детский ансамбль, оркестр           Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |          Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)           Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)           Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

**Календарно-перспективный план по образовательной области**

**« Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Старшая группа**  Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Непосредственная образовательная деятельность (НОД) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 1  Дата  Тема: « Вот и осень к нам пришла"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Воспринимать бодрый, четкий ритм; * Формировать умение исполнять песни естественным голосом; * Развивать чувство ритма , умение передавать в движении характер музыки; * Создавать условия для имитации легкого движения платочков.; * Развивать внимание в игре. | Содержание:   * Дети входят в зал бодрым шагом под « Марш» Надененко, переходят на стремительный шаг; * Рассматривание иллюстрации к произведению П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»;слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; * Пение: разучивание песни « Грустный дождик», пение « Урожай собирай» А.Филиппенко; * Музыкально –игровое творчество: упражнение « Стираем платочки» ( р.н.п. «Ах, утушка луговая»); * Игра: « Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломовой. | | | | | | | | | Оборудование   * Платочки; * Муляжи овощей. * Иллюстрации к пьесе « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 2  Дата  Тема: « Что нам осень принесет"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Продолжать учить воспринимать четкий ритм, бодрый характер при слушании музыкального произведения; * Различать тембр музыкальных инструментов; * Исполнять попевки на одном звуке; * Учить петь естественным голосом песни различного характера; * Создавать условия для выполнения движений в характере музыки; * Развивать внимание, двигательную реакцию в игре. | Содержание:   * Дети входят в зал хороводным шагом, переходят на бодрый шаг, на стремительный шаг; * Упражнение:   « Платочки»Т.Ломова;   * Слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского; * Распевка: « Андрей-воробей»р.н.м., сопровождая игрой на металлофоне; * Рассматривание картинок с изображением дождливой погоды; пение: «Грустный дождик», « Урожай собирай» А.Филиппенко; * Игра: « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой. | | | | | | | | | Оборудование:   * Платочки; * Металлофон; * Иллюстрации к пьесе « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период: **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 3  Дата  Тема: «Звуки осени"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить менять движения со сменой частей музыки; * Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; * Развивать чувство ритма; * Учить петь слитно, протяжно, слышать вступление, начинать петь послу вступления, оканчивать пение с окончанием музыки; * Самостоятельно проводить игру с текстом. | | Содержание:  1. Дети вбегают в зал боковым галопом, переходят на бодрый шаг, останавливаются с окончанием музыки;  2.Слушание: « Юмореска» П.И.Чайковского; « Юмореска» Р.Щедрина;  3.Попевка: « Андрей-воробей»р.н.м., отхлопать ритм;  4.Пение: « Грустный дождик», «Урожай собирай» А.Филиппенко;  5.Игра на металлофоне: « Песенка дождя»;  6.Музыкальная игра: « Как у наших у ворот» | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Металлофон;  2. Маски насекомых для игры. | | | | | | | | | | | | | |
| Период: **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 4  Дата  Тема: «Песенка дождя"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Воспитывать интерес к музыке П. Чайковского и Р.Щедрина;  2.Развивать чувство ритма, отхлопывать ритм простейших мелодий;  3.Развивать умение чисто интонировать мелодии песен;  4.Продолжать приучать самостоятельно проводить игры с текстом.  5.Воспитывать любовь к людям пожилого возраста. | | Содержание:  1.Дети двигаются прямым галопом, останавливаются с окончанием музыки;  2.Слушание: « Юмореска» П.И.Чайковского; « Юмореска» Р.Щедрина;  3.Попевка: « Дождик» ,р.н.п,; отхлопать ритм;  4.Пение: « Грустный дождик», разучивание песни « Бабушкины оладушки»;  5.Игра на металлофоне: « Андрей-воробей»р.н.м, « Песенка дождя»  6.Игра: « Как у наших у ворот» | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Металлофон;  2.Маски насекомых. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 5  Дата  Тема: «Осеннее настроение"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы)  Программные задачи:  1.Учить свободно ориентироваться в пространстве;  2.Учить воспринимать бодрый, четкий ритм;  3.Формировать певческие навыки: петь в диапазоне ре1 -до2октавы;  4.Продолжать развивать чувство ритма;  5.Исполнять попевки на одном звуке на металлофоне;  6. Развивать внимание, двигательную реакцию в игре; | | Содержание:   * Упражнение: « Пружинка», р.н.м.; * Показ иллюстраций с изображением царской охоты, чтение отрывка из произведения Л.Н.Толстого   « Детство». Слушание:  « Сентябрь» П.И.Чайковского;   * Попевка: « Дождик» р.н.м.; * Пение: «Грустный дождик», « Бабушкины оладушки»; * Игра на металлофоне: « Андрей-воробей», р.н.м.; * Игра « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой. | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Иллюстрации с изображением царской охоты;  2.Произведение Л.Н.Толстого  « Детство»;  3.Металлофон; | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 6  Дата  Тема: «Настроения и чувства в музыке"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, чтение художественной литературы)  Программные задачи:   * Учить менять движения со сменой музыки; * Приучать вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать; * Продолжать развивать чувство ритма; * Точно интонировать мелодию песни; * Развивать внимание, двигательную реакцию в игре. | | Содержание:  1. Дети входят в зал обычным шагом, переходят на стремительный, потом прямой галоп, потом бодрый шаг. Останавливаются с окончанием музыки.  2. Слушание: « Сентябрь» П.И.Чайковского. Показ портрета композитора, иллюстрации картины  « Охотники на привале»Перова; чтение отрывка из произведения Пришвина  « На Охоте».  3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м.. с отхлопыванием ритма.  4.Пение: « Урожай собирай» А.Филиппенко;  5.Игра: « Чей кружок быстрее соберется» Ломовой. | | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Иллюстрация картины « Охотники на привале»  2.Рассказ Пришвина « На охоте»  3.Муляжи овощей и фруктов. | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 7  Дата  Тема: «Дары осени"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Прививать навыки для правильного поскока;  2.Учить различать жанры музыкальных произведений;  3.Петь песни различного характера естественным голосом;  4.Развивать звуковысотный слух;  5. Развивать чувство ритма;  6.Различать сильную и слабую доли . | | Содержание:  1. Дети идут бодрым шагом в колонне по одному, сохраняя дистанцию.  2.Упражнение: « Поскоки», под песню « Антошка»муз.Шаинского;  3.Слушание: « Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского;  « Сентябрь» П.И.Чайковского;  4.Пение: « Урожай собирай» А.Филиппенко;  Разучивание песни « Падают листья» М.Красев  5.Музыкально- дидактическая игра  « Музыкальный магазин»;  6.Игра на музыкальных инструментах: исполнять песенку « Дождик» р.н.м. на барабане и погремушках;  7.Музыкально- игровое творчество: « Ветер играет с листочками» А.Жилина. | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Музыкальные инструменты: барабаны, погремушки; колокольчики, металлофон, бубны.  2.Бумажные листочки. | | | | | | | | | | | | | |
| Период : **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 8  Дата  Тема: «К нам гости пришли"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Прививать навыки , необходимые для правильного поскока, пружинящего движения;  2. Учить воспринимать настроение музыкального произведения;  3. Формировать певческие навыки, брать вовремя дыхание перед началом пения;  4. Развивать звуковысотный слух в музыкально-дидактической игре;  5.Учить самостоятельно исполнять простую песенку ;  6.Учить различать двухчастную форму произведения.  7. Воспитывать любовь к людям пожилого возраста. | | Содержание:  1. Упражнение: « Пружинка» р.н.м  2. Слушание: «Колыбельная Светланы» Хренникова;  3. Пение: « Падают листья» М.Красев,  « Бабушкины оладушки», разучивание песни « К нам гости пришли» Ан.Александрова;  4. Музыкально- дидактическая игра  « Музыкальный магазин»;  5. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м..( барабан, погремушки);  6. Игра: « В прятки»; | | | | | | | Оборудование:  1. Музыкальные инструменты: барабаны, погремушки; колокольчики, металлофон, бубны. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 9  Дата  Тема: «Осенние листья"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Продолжать учить выполнять поскоки;  2.Учить различать жанры музыкальных произведений;  3.Учить исполнять спокойные, неторопливые песни, петь легким звуком, брать правильно дыхание между музыкальными фразами;  4.Передавать особенности музыки в движениях;  5. Подводить к выразительному исполнению танца.  6.Продолжать учить различать двухчастную форму произведения. | | Содержание:  1. Дети входят в зал шагом-«топотушки», переходят на поскоки под музыку « Пружинка», р.н.м.  2. Слушание: « Сентябрь» П.Чайковского и « Колыбельная Светланы» Хренникова;  3.Пение: «Падают листья» М.Красев;  4.Упражнение: « Упражнение с листьями» Е.Тиличеевой;  5.Пляски: « Танец рябинок»  6. Игра: « В прятки» | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Бумажные листочки; | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 10  Дата  Тема: «Осеннее настроение"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Учить менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы;  2. Показать, как музыка отражает настроение человека;  3. Развивать звуковысотный слух;  4. Петь естественным голосом, слитно, протяжно, гасить окончания;  5. Учить самостоятельно придумывать окончания к попевке;  6 . Учить свободно владеть предметами в упражнении;  7. Поводить к выразительному исполнению танца. | | Содержание:  1. Дети выполняют упражнение под  « Бодрый шаг» Богословского;  2. Слушание: « Весело- грустно» Л.Бетховен.  3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м., в разных тональностях;  4.Пение: «К нам гости пришли», А.Александова.  5.Песенное творчество: « Придумай окончание»;  6.Упражнение: « Падают листья» М.Красев;  7.Пляски: « Танец рябинок» | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Портрет Л. Бетховена;  2.Веточки с осенними листочками. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 11  Дата  Тема: «Падают листья"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Учить выполнять элементы танца;  2.Учить высказывать свои впечатления от прослушанного произведения, слышать его 3 части ;  3.Развивать звуковысотный слух;  4.Учить петь легким звуком:  5.Учить свободно владеть предметами в упражнении;  6.Передавать в игре образ веселых лягушек. | | Содержание:  1.Дети входят спокойным шагом, переходят на « топотушки»;  2.Слушание: « Весело –грустно» Л.Бетховена; отмечать картинками смену частей пьесы.  3.Попевка: « Андрей-воробей» р.н.м., петь в разных тональностях.  4.Пение: « К нам гости пришли» А.Александрова; «Падают листья» М.Красева;  5.Упражнение: « Упражнение с зонтиками» Е.Тиличеева.  6.Игра: « После дождя» | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Картинки для закрепления понятий: «грустно»-«весело»;  2.Зонтики.  3.Обручи. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№12  Дата  Тема: «Грустный дождик"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Учить ходить парами и перестраиваться в колонн у и наоборот;  2.Сравнивать и анализировать два разнохарактерных произведения, высказывать свои впечатления;  3.Развивать звуковысотный ряд;  4.Учить петь слито, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты;  5.Выразительно исполнять движения в танце;  6.Развивать эмоциональное отношение к игре. | | Содержание:  1.Ходьба парами и в колонне по одному под р.н.м.« Пойду ль, да выйду ль я да»;  2.Слушание: « Новая кукла»,  « Болезнь куклы» П.И.Чайковского;  3.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеевой;  4.Пение: « К нам гости пришли» Ан.Александрова, « Грустный дождик»  5.Пляски: « Танец рябинок»  6. .Игра: « После дождя» | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Иллюстрации к произведениям П.Чайковского;  2. Картинки для закрепления понятий: «грустно»-«весело»;  3.Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.  4.Обручи. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 13  Дата  Тема: «Золотая осень"  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Развивать быструю реакцию на смену музыки сменой движений;  2.Продолжать знакомить с тем, как музыка передает чувства человека;   * 3.Развивать звуковысотный слух; * 4.Самостоятельно придумывать окончания к попевке;   + 1. 5.Учить удерживать интонацию до конца песни;   6.Создавать условия для выразительно исполнения танца;  7.Развивать ловкость, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | | Содержание:  1. Упражнение: менять энергичный характер шага на спокойный, сохраняя интервалы,под музыку «Бодрый шаг» Богословского;  2.Слушание: « Ласковая просьба» Г.Свиридова;  3.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеевой;  3.Пение: «Падают листья» М.Красева, « К нам гости пришли» Ан.Александрова;  4.Песенное творчество: придумать окончание к попевке « Баю,баю,баю…»  5.Пляски: « Танец рябинок»;  6.Игра: « Найди свой листочек» Г.Фрида. | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.  2.Веточки с бумажными листочками. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 14  Дата  Тема: « Осень в лесу»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Учить исполнять движения танца легко;  2.Учить определять характер мелодии;  3.Петь умеренно громко и тихо;  4.Совершенствовать звуковысотный слух;  5.Продолжать учить детей исполнять небольшую песенку на детских музыкальных инструментах;  6.Передавать в движениях характер танца. | | Содержание:  1. Дети входят в зал шагом-«топотушки», переходят на поскоки под музыку « Пружинка», р.н.м.  2.Слушание: « Октябрь» П.И.Чайковского;  3.Пение: «К нам гости пришли» А.Александрова, « Грустный дождик»  4.Развитие голоса и слуха: « Лесенка» Е.Тиличеева;  5.Игра на музыкальных инструментах:» Гори, гори ясно» р.н.м.  6.Пляски: « Танец грибов» Картушиной. | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Дидактический материал к упражнению « Лесенка» Тиличеевой.  2.Музыкальные игрушки: погремушки,барабан, металлофон.  3.Шапочки грибов. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 15  Дата  Тема: «Чувства в музыке»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить выполнять движения согласно темпу, характеру звучания музыки; * Продолжать сравнивать и анализировать два произведения; * Исполнять песни неторопливо, спокойно; * Продолжать развивать песенное творчество; * Различать двухчастную форму произведения в игре; * Развивать чувство ритма при игре на металлофоне. | | Содержание:   * Дети выполняют различные движения: быстрый шаг, пружинные полуприседания, кружение с припаданием, медленное потягивание; * Слушание: «Ласковая просьба» Г.Свиридов, « Болезнь куклы» П.Чайковский; * Пение: «Падают листья» М.Красев, «К нам гости пришли» Ан.Александров; * Песенное творчество: придумывание окончания к попевке   « Баю,баю,баю…»р.н.м.   * Игра: «Найди свой листочек» Г.Фрида; * Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р.н.м. | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Портреты П.И.Чайковского и Г.Свиридова;  2.Веточки с осенними листочками;  3.Музыкальные инструменты: металлофон. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 16  Дата  Тема: «Осень- чудная пора»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Продолжать учить ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы;  2.Знакомить детей с творчеством композиторов- романистов;  3.Исполнять разнохарактерные песни, удерживать интонацию до конца песни;  4.Продолжать учить детей определять 2-3-х частную форму произведений в упражнении;  5.Побуждать самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни « Заинька-зайка» р.н.м. | | Содержание:   * Дети входят в зал бодрым шагом под « Марш» Э.Перлова; * Слушание: « Аве Мария» Ф.Шуберт; * Пение: «Урожай собирай» А.Филиппенко;   «Падают листья» М.Красева   * Упражнение: « Падают листья» муз.М.Красева, * Игра: « Заинька-зайка» р.н.м. | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Веточки с осенними листочками; | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 17  Дата  Тема: «Осень-чудная пора»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Исполнять элементы танца легко, непринужденно; * Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями композиторов –романистов; * Различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки; * Продолжать учить правильноинтонировать, вместе начинать и оканчивать пение; * Различать двухчастную форму произведения; | | Содержание:   * Дети вбегают в зал легко, на носочках, выполняют поскоки; «Пружинка» р.н.м., * Слушание: « Аве Мария» Ф.Шуберт; * Рассматривание картинки, изображающей летящие качели.   Развитие звуковысотного слуха: « Качели» Е.Тиличеева;   * Пение: «Урожай собирай» А.Филиппенко;   «Падают листья» М.Красева;   * Игра: « После дождя» | | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Картинка с изображением качелей. | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дата  Тема: «  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи: | | Содержание:  **ПРАЗДНИК ОСЕНИ** | | | | | | | | | | | Оборудование | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 18  Дата  Тема: « Флейта и клавесин»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Развивать внимание и чувство ритма;  2. Знакомить со звучанием клавестина и флейты;  3. Учить различать звучание инструментов;  4.Петь легким звуком, без напряжения;  5.Учить передавать особенности музыки в движениях;  6. Передавать эмоциональное движение в характере музыки. | | Содержание:  1.Упражнение « Найди свое место в колонне» Надененко;  2. Показ картинок с изображением флейты и клавесина;  Слушание: «Соната для клавесина и флейты» В.А.Моцарт;  3. Развитие голоса и слуха: « На чем играю?» Л.Комиссарова;  4. Пение: «К нам гости пришли» А. Александрова;  «Все любят маму»  5.Музыкально-ритмические движения:  -упражнение « Стираем платочки» р.н.м.;  -пляски: танец « Ты и я». | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Картинки с изображением флейты и клавесина; | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 19  Дата  Тема: «Музыкальные инструменты»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Развивать внимание и чувство ритма;  2. Слышать звучание флейты;  3. Продолжать учить различать звучание музыкальных инструментов;  4. Совершенствовать вокально-слуховую координацию;  5. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | | Содержание:  1. Упражнение: « Найди свое место в колонне» Надененко;  2. Слушание: « Соната для клавесина и флейты» В.Моцарт;  3. Развитие голоса и слуха: « На чем играю» Л.Комиссарова;  4. Пение: : «К нам гости пришли» А. Александрова;  «Все любят маму»  5.Игра: « Найди свой листочек» р.н.м. | | | | | | | | | | Оборудование:  1. Бумажные листики;  2. Картинки и изображением клавесина и флейты. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 20  Дата  Тема: «Брат Мажор и Брат Минор»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Развивать умение быстро реагировать на изменение характера музыки;  2. Пополнять музыкальный багаж, слышать выразительные акценты;  3.Различать тембр и ритм;  4. Удерживать интонацию до конца песни;  5. Учить подбирать попевки на одном звуке;  6. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами; | | Содержание:   * Упражнение: * « Найди свое место» Надененко; * Слушание: « Ноябрь» П.И.Чайковский; * Восприятие музыкальных произведений: «Танец-марш-песня» А. Коммисаровой; * Пение: « Все любят маму»,   Разучивание песни « Белые снежинки».   * Игра на музыкальных инструментах: игра на металлофоне «Мы идем» Е.Тиличеевой; * Игра: « Гори,гори ясно..» р.н.м. | | | | | | | | | | Оборудование:   * Портрет П.И.Чайковс   кого;   * Музыкальные инструменты: металлофон. * Платочек. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 21  Дата  Тема: «танец-марш-песня»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать умение не терять направление движения , идя назад( отступая); * Слышать акценты, динамические оттенки произведения; * Учить определять жанр музыки; * Совершенствовать певческий голос и вокально- слуховую координацию; * Учить подбирать попевки на одном звуке; * Исполнять танец эмоционально; * Действовать по тексту в игре, развивать ловкость и быстроту; | | Содержание:   * Упражнение : « Отойди и подойди», ч.н.м; * Слушание: « Ноябрь» П.И.Чайковский; * Восприятие музыкальных произведений: «Танец – марш-песня, Л.Комиссаровой; * Рассматривание картинок о зиме, Новом годе.   Пение: «Белые снежинки», разучивание новой песни «Новогодняя» муз.Парцхаладзе;   * Игра на металлофоне: « Мы идем» Е.Тиличеева; * Музыкально- ритмические движения:   - Пляски: разучивание  « Новогодний хоровод», Н.Лукониной;  - Игра « Гори, гори ясно..» р.н.м. | | | | | | | | | | Оборудование:   * Музыкальные инструменты: металлофон; * Картинки о Новом годе. | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 22  Дата  Тема: «Природа в музыке»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; * Воспринимать четкий ритм марша; * Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; * Плавно и красиво водить хоровод. | | Содержание:   * Выполнять поскоки под польку « Мишка с куклой танцуют полечку» * Слушание: «Военный марш» Г.Свиридова; * Пение: : «Белые снежинки», «Новогодняя» ,муз.Парцхаладзе; * Пляски: «Новогодний хоровод» Н. Луконина. | | | | | | | | | | | Оборудование:   * Картинки о зиме, Новом годе. | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 23  Дата  Тема: «Поздняя осень»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Совершенствовать движения танца;   * Высказываться о характере музыки; * Обращать внимание на артикуляцию при исполнении песен;   4.Выполнять правила игры. | | Содержание:  1. «Новогодний хоровод» Лукониной;  2.Слушание: «Военный марш» Г.Свиридова;  3.Пение: «Белые снежинки», «Новогодняя» ,муз.Парцхаладзе;  4. Игра « Не опоздай» р.н.м., обработка М.Раухвергера | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 24  Дата  Тема: «Марш-танец-песня»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять навыки поскока и бокового галопа; * Пополнять музыкальный багаж; * Закреплять умение точного интонирования; * Проявлять быстроту и ловкость в игре. * Плавно и красиво водить хоровод | | Содержание:   * «Мишка с куклой танцуют полечку»; * Слушание: «Вальс» С.Прокофьев; * Пение: «Белые снежинки», Г.Гладкова,«Ново-   годняя» ,муз.Парцхаладзе; разучивание песни « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева;   * Игра: « Не опоздай» р.н.м., обработка М.Раухвергера; * Пляски:   « Новогодний хоровод», Лукониной. | | | | | | | | | | | Оборудование:   * Бумажные снежинки,; * Игрушечная елочка. | | | | | | | | | | | | |
| Период : Н**оябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 25  Дата  Тема: «Идет волшебница-зима»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Передавать в движениях спокойный , напевный характер; * Учить высказываться о характере произведения; * Совершенствовать песенное творчество; * Исполнять песни со сменой характера; * Исполнять танцы выразительно, эмоционально. | | Содержание:   * Хоровод «Белый снег белешенький..»; * Слушание: «Вальс» С.Прокофьева; * Песенное творчество:   « Поздоровайся песенкой по- разному» муз.исл.МКочетовой  4.Пение: « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; разучивание песни « К нам приходит Новый год»,муз.ВГерчик.  5.Пляски: хоровод  « Маленькой елочке холодно зимой» | | | | | | | | | | Оборудование:   * Зимние картинки | | | | | | | | | | | | | |
| Период : Н**оябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№  Дата  Тема: «  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи: | | Содержание:  **Праздник « День Матери»** | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№26 /1  Дата  Тема: «Здравствуй, гостья-зима!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Соблюдать в движении темп музыки;   * Знакомить с русской народной песней. * Передавать радостное настроение песни; * Работать над выразительностью движений в танцах; * Выделять в игре каждую часть музыки. | | Содержание:   * Чередование ходьбы и бега, муз.Ф.Надененко; * Слушание: « Вдоль по Питерской» ,р.н.п. * Пение: « К нам приходит Новый год» ,В.Герчик; « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; * Пляски: « Танец звездочек» ( группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»; * Игра « Не выпустим» Т.Ломовой. | | | | | | | | | | Оборудование:   * Палочки со звездочками. | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 27/2  Дата  Тема: «К нам приходит Новый год»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1.Передавать в движении особенности музыки;   * Определять музыкальный жанр произведения. * Развивать музыкально- сенсорный слух; * Различать форму песни: вступление, запев. * 4.Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно. | | Содержание:   * Элементы хоровода ВГерчик; * « Вдоль по Питерской» ,   р.н.п.   * Развитие голоса и слуха:   «Угадай мелодию»  Л.Н.Комиссаровой;   * Пение: «Новогодний хоровод» ,муз.Н.Лукониной , « Что нам нравится зимой?» Е.тиличеевой. * Игра: « Гори, гори ясно..», р.н.п. | | | | | | | | Оборудование:   * Картинки и зиме, Деде Морозе. | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 28/3  Дата  Тема: « Что нам нравится зимой»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Развивать чувство ритма. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  2. Способствовать развитию фантазии;  3. Различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш;   * Хорошо ориентироваться в пространстве. * Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. | | Содержание:  1.«Новогодний хоровод» Лукониной;   * Слушание: « Декабрь» П.И.Чайковский; * Пение: «К нам   приходит Новый год» В.Герчик;  « Вот какая елочка», Т.Попатенко-разучивание;   * Пляски: «Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича « Вальс-шутка»; * Игра« Не выпустим» Т.Ломовой. | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 29/4  Дата  Тема: «Зимние забавы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Выразительно исполнять танцевальные движения; * Передавать свои мысли, чувства в рисунке, в движении; * Учить начинать и заканчивать пение тише; * Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом; * Побуждать к игровому творчеству; | | Содержание:   * Дети идут хороводным шагом в одном кругу, перестраиваются в два круга и идут в разные стороны под песню « К нам приходит Новый год» В.Герчик. * Слушание:   « Декабрь» П.И.Чайковский;  3.Пение: «К нам  приходит Новый год» В.Герчик; «Вот какая елочка» Т.Попатенко;  4.Игра : « Лиса и зайцы» Картушиной;  5. Музыкально- игровое творчество:  « Всадники» В.Витлина. | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 30/5  Дата  Тема: «Здравствуй, Новый год!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Выполнять танцевальные движения плавно и нежно; * Учить слушать и обсуждать прослушанную музыку; * Различать вступление, запев, припев, заключение, проигрыш * Работать над выразительностью движений в танцах; * В игре выделять каждую часть музыки. | | Содержание:   * Музыкально – ритмические движения: Хоровод « К нам приходит Новый год» В. Герчик; * Слушание: « Декабрь» П.И.Чайковский; * Пение: « Вот какая елочка» Т.Попатенко, « Белые снежинки» * Пляски: « Танец серебристого дождика» , муз. Парцхалдзе; * Игра « Не выпустим» Т.Ломовой | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 31/6  Дата  Тема: «Песня-танец-марш»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; * Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости; * Развивать музыкально – сенсорный слух; * При исполнении песен передавать радостное настроение; * Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно; * Звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок. * Передавать в движении особенности танца. | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения   « Новогодний хоровод» муз.Чадовой;   * Слушание: «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский; * Развитие голоса и слуха:   « Лесенка-чудесенка» Л.Комиссаровой;   * Пение: « К нам приходит Новый год» В.Герчик; « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева. * Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева. * Игра на музыкальных инструментах:   « Погремушки» Вилькорейской.   * Разучивание   « Танца золотых сосулек», муз.Е.Голубева. | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 32/7  Дата  Тема: « Музыка зимы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Продолжать учить выразительно выполнять танцевальные движения; * Продолжать развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости; * Учить правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, точно интонируя. * Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно; * Звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок. | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: « Танец серебристого дождика»,муз.Парцхаладзе;   – « Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича  « Вальс-шутка»;  Продолжать разучивать « Танец золотых сосулек» муз.Е.Голубева.   * Слушание: «Танец молодого бегемота» Д.Кабалевский; * Пение: « Белые снежинки»,   « Вот какая елочка» Т.Попатенко ; « К нам приходит Новый год» В.Герчик;   * Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева. * Игра на музыкальных инструментах: « Погремушки» Вилькорейской. | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 33/8  Дата  Тема: «Музыка зимы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Менять движения в соответствии с формой произведения; * Вызывать эмоциональный отклик на таинственную музыку; * При исполнении песен соблюдать ритм, петь по- одному и коллективно; * В игре согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно; * Свободно ориентироваться в пространстве. | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: хоровод « К нам приходит Новый год» В Герчик; * Слушание: « В пещере горного короля» Григ; * Пение: « Белые снежинки»,   « Вот какая елочка» Т.Попатенко ; « К нам приходит Новый год» В.Герчик;   * Игра: « Что нам нравится зимой» Е.Тиличеева; * Пляски: : « Танец серебристого дождика»,муз.Парцхаладзе;   – « Танец звездочек» (группа детей), муз.Шостаковича  « Вальс-шутка»;  « Танец золотых сосулек» муз.Е.Голубева. | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№  Дата  Тема: «***НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК***»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи: | | | Содержание: | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 34/1  Дата  Тема: «Зимняя сказка»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить детей правильно и легко бегать; * Учить детей определять и характеризовать музыкальные жанры; * Закреплять умение точно интонировать в пределах октавы; петь ласково, напевно. * Водить хоровод в двух кругах в разные стороны; * Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. | | | Содержание:   * Упражнение « Побегаем» , Вебер; * Слушание:   « Зимнее утро» П.И.Чайковского;   * Пение: « Белые снежинки», муз.Г.Гладкова, сл. М.Шаферана; « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеева; * Музыкально-ритмические движения:   – хоровод « К нам приходит Новый год» ,Герчик;   * « Игра с ложками» ,р.н.м. | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 35/2  Дата  Тема: « Зимние забавы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  1. Учить детей исполнять роль ведущего;  2.Закреплять умение определять и характеризовать музыкальные жанры;   * Петь эмоционально, ласково, напевно, вовремя вступать. * Совершенствовать исполнение хороводов;   5. Продолжать формировать интерес к русской народной игре. | | | Содержание:   1. Упражнение   « Побегаем», Вебер;  2.Слушание: « Зимнее утро» П.И.Чайковского;  3. Пение: « Белые снежинки», Г.Гладкова, разучивание « Санки», Красева.  4. Пляски: хоровод « К нам приходит Новый год», В.Герчик.  5. «Игра с ложками», р.н.м. | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 36/3  Дата  Тема: «Зимние забавы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Начинать и заканчивать движения в соответствии с изменением характера музыки. Исполнять четко и ритмично ходьбу и бег. * Учить детей сравнивать и анализировать музыкальные произведения; * Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; * Петь напевно, отчетливо произнося слова; * Совершенствовать исполнение танцев, не ломать рисунок танца. | | | Содержание:   * Упражнение: «Шаг и бег», («Песня о веселом ветре») * Слушание: « Январь» П.И.Чайковский; * Развитие голоса и слуха: «Определи по ритму»,Н.Г.Кононовой; * Пение: « Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой; «Санки», Красева; « Белые снежинки» Г.Гладкова. * Пляски: « Танец звездочек» | | | | | | | | | | | Оборудование:  1.Картинки с зимним пейзажем;  2. Султанчики. | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 37/4  Дата  Тема: «Колядки»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Чувствовать плясовой характер музыки; * Продолжать учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения; * Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; * Начинать петь вовремя после вступления; петь эмоционально; * Улучшать ритмическую четкость движений в игре. | | | Содержание:   * Упражнение   « Метелица» Ломовой;   * Слушание:   « Декабрь» и «Январь» П.И.Чайковского;   * Развитие голоса и слуха: «Определи по ритму», Н.Кононовой; * Пение: разучивание «Рождественской песенки» , муз.С.Подшибя-   киной,  «Колядки».   * Игра « Ищи» Ломовой. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 38/5  Дата  Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей; * Различать трехчастную форму произведения; * Точно передавать мелодию, ритм. * Улучшать пружинящий шаг и легкость поскока. * Исполнять знакомые попевки на металлофоне. | | | Содержание:   * Упражнение:   « Метелица» Ломовой;   * Слушание:   « Вальс» Свиридова;   * Пение:   « Рождественская песенка», С.Подшибякиной, «Белые снежинки», муз.Г.Гладкова;   * Игра: « Ищи», Ломовой; * Игра на музыкальных инструментах:   « Лесенка», муз.Е.Тиличеевой. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 39/6  Дата  Тема: «Танец-марш-песня»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; * Уметь определять трехчастную форму произведения; * Развивать представления о регистрах; * Петь попевку протяжно; * Развивать фантазию у детей в игре. | | | Содержание:   * Элементы танца   « Казачок», р.н.м.;   * Слушание:   « Вальс», Свиридова;   * Развитие голоса и слуха: « Кто по лесу идет?», Л.Н.Комисаровой; * Пение: попевка « У кота-воркота».р.н.п.; * Игра: « Как у дяди Якова» р.н.п. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | | |
| Период :**Январь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 40/7  Дата  Тема: «Танец-марш-песня»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Двигаться в соответствии с различным характером музыкальных частей; * Уметь выказывать свое отношение к музыке; * Продолжать развивать представление о регистрах; * Точно передавать мелодию и ритм попевки; петь в ближайших 2-3 тональностях; * Развивать фантазию у детей в игре. | | | | Содержание:   * Танец   « Приглашение», обр.Теплицкого;   * Слушание: «Фея зимы» С.Прокофьева; * Развитие голоса и слуха: « Кто по лесу идет?» ,Л.Н. Комисаровой; * Пение: попевка « У кота-воркота», р.н.п. * Игра « Как у дяди Якова», р.н.п. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 41/1  Дата  Тема: «Музыкальные инструменты»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Реагировать на смену музыки сменой движений; * Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки; * Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения; * Передавать ритмический рисунок попевки; * Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. | | | | Содержание:   * Танец   « Приглашение», обр. Теплицкого;   * Слушание: « Фея Зимы» С. Прокофьева; * Пение: «К нам гости пришли», А.Александрова; разучивание песни « Бравые солдаты». Филиппенко; * Игра на музыкальных инструментах:   « Смелый пилот» ,Е.Тиличеевой;   * Игра: « Как на тоненький ледок», р.н.п. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 42/2  Дата  Тема: «Настроение в музыке»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Совершенствовать поскоки с ноги на ногу, отрабатывать навыки выразительного движения; * Побуждать сравнивать произведения, изображающие времена года; * Развивать музыкально- сенсорный слух; * Исполнять песню радостно, в темпе марша; * Учить играть четкий ритмический рисунок; * Продолжать развивать танцевально- игровое творчество. | | | | Содержание:   * Упражнение: « Кто лучше скачет?», Ломовой; * Слушание:   « Метель», Г.Свиридова;   * Развитие голоса и слуха: «Сколько слышишь звуков?» Н. Кононовой; * Пение: « Бравые солдаты», Филиппенко; * Игра на музыкальных инструментах: попевка «Смелый пилот» Е.Тиличеевой; * Игра: « Как на тоненький ледок», р.н.п. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | |
| Период **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 43/3  Дата  Тема: «Наша Армия»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить двигаться легко, изящно, добиваться синхронности; * Развивать музыкально- слуховые представления; * Воспитывать чувство патриотизма; * Работать над чистым исполнением, четким произношением слов. * Вызывать интерес к военным играм. | | | | Содержание:   * Танец « Веселые дети», обр.Агафонникова; * Развитие голоса и слуха: «Сколько слышишь звуков?» Н.Кононовой; * Слушание: « Наша Армия сильна» , Филиппенко * Пение: « Бравые солдаты» Филиппенко; * Игра: « Будь ловким», Н.Ладухина. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 44/4  Дата  Тема: «Бравые солдаты»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Отрабатывать поскок, двигаясь парами; * Слышать изобразительные моменты в песне; * Учить петь слаженно, прислушиваясь к пению детей и взрослых; * Работать над чистым интонированием. * Учить свободному ориентированию в пространстве; * Передавать особенности музыкальных фраз в движении. | | | | Содержание:   * Упражнение « Кто лучше скачет», Ломовой; * Слушание: песня   « Зорьки  краше»   * Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, « Бравые солдаты», Филиппенко. * Развитие голоса и слуха:«Скачем по лестнице» Е.Тиличеевой. * Пляски: « Вальс с цветами» Е.Тиличевой; * Игра « Будь ловким», Н.Ладухина. | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 45/5  Дата  Тема: «Мы- военные»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять навыки маршевого шага; * Учить различать средства музыкальной выразительности * Учить петь естественным голосом, точно попадать на первый звук. * Продолжать учить играть четкий ритмический рисунок; * Учить свободно владеть предметами в движениях; * Способствовать развитию танцевально- игрового творчества. | | | | Содержание:   * Упражнение « Мы- военные», Сидельников; * Слушание: « Походный марш» Д.Кабалевского; * Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, разучивание «Нежная песня» Вихаревой; * Игра на музыкальных инструментах: игра на металлофоне попевки « Смелый пилот» Тиличеевой; * Пляски: « Вальс с цветами» Е Тиличеевой; * «Игра с погремушками» Майкапара. | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 46/6  Дата  Тема: «Наши защитники»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движение. * Учить слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. * Исполнять песни энергично, радостно. * Учить эмоционально и непринужденно танцевать. * Развивать интерес к военным играм. | | | | Содержание:   * Упражнение: « Мы – военные» ,Сидельников; * Слушание: « Походный марш» Кабалевского; * Пение: « Нежная песенка» Вихаревой, разучивание песни «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко; * Пляски: « Вальс с цветами»,Е.Тиличеевой; * Игра: « Обезвредь мину», Ломовой. | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | |
| Период :**Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 47/7  Дата  Тема: «Будем в Армии служить»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте; * Учить различать средства музыкальной выразительности; * Учить петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. * Учить передавать в движении характер музыки; * В игре двигаться в соответствии с характером музыки. | | | | | Содержание:   * Упражнения: « Кто лучше скачет?» Ломовой, « Веселые дети», обр. Агафонникова; * Слушание: «Февраль» П.И.Чайковского; * Пение: « Наша Армия сильна» Филиппенко, « Хорошо рядом с мамой» Филиппенко; * Пляски: «Яблочко» * Игра « Кот и мыши « Т.Ломовой. | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | |
| Период **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№  Дата  Тема:***ПРАЗДНИК « ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»***  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Обогащать детские впечатления; * Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. * Воспитывать любовь к Родине. | | | | | Содержание: | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 48/1  Дата  Тема: «Музыкальные инструменты и игрушки»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Совершенствовать элементы вальса; * Различать звукоподражание некоторым явлениям природы; * Закреплять представление о регистрах; * Учить не выкрикивать окончания песни; * Владеть элементами русского народного танца; * Продолжать знакомить детей с металлофоном. | | | | | | Содержание:   * Упражнение: «Элементы танца»; * Слушание: «Дождик» Г.Свиридова; * Развитие голоса и слуха: «Три медведя» Н.Кононовой; * Пение: «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко; « Бабушкины оладушки» * Пляски: « Казачок», р.н.м. * Игра на детских музыкальных инструментах: игра на металлофоне «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр.Т.Попатенко | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 49/2  Дата  Тема: «Очень маму я люблю»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. * Учить различать интонации музыки, близкие к речевым; * Учить петь ласково, передавать характер песни; * Воспитывать любовь к русскому народному танцу. | | | | | | Содержание:   * Упражнение : « Три притопа», Александрова; * Слушание: «Дождик» Свиридова; * Пение: « Бабушкины оладушки», « Нежная песенка» Вихаревой; * Пляски: « Казачок», р.н.м. | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№  Дата  Тема: « ***ПРАЗДНИК МАМ и БАБУШЕК»***  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника; * Воспитывать любовь к мамам, бабушкам, укреплять взаимоотношения в семье. | | | | | | Содержание: | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 50/3  Дата  Тема: «Мы- музыканты»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учиться двигаться парами легко и изящно; * Продолжать учить различать звукоподражание некоторым явлениям природы; * В пении уметь передавать характер и настроение. * Учить действовать с воображаемыми предметами; * Воспитывать интерес к русской народной игре. | | | | | | Содержание:   * « Парный танец», Тиличеевой; * Слушание: « Ручеек», Г.Григ; * Пение: разучивание   « Веселые музыканты», муз.Е Тиличеевой;   * Музыкально-игровое творчество: « Зонтики», муз., сл. и описание движений М.Ногиновой; * Игра: « Ворон», р.н.п., обр.Е.Тиличеевой | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | |
| Период : **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 51/4  Дата  Тема: « Здравствуй, масленица!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Формировать умение самостоятельно перестраиваться; * Учить различать вступление и музыкальное заключение. * Петь напевно, плавно, естественным голосом, без крика. * Учить играть на шумовых инструментах. * В игре закреплять умение сочетать слова с движениями. | | | | | | Содержание:   * Музыкально – ритмические движения:« Парный танец» Е.Тиличеева; * Слушание:   « Веснянка» Е.Никитина;   * Пение: « Веснянка» Е.Никитина, « Блины», р.н.п., « Веселые музыканты», Е.Тиличеева. * Игра на музыкальных инструментах: « Наш оркестр» Картушина; * Игра « Ворон», р.н.п., обр. Е.Тиличеева. | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | |
| Период : **Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 52/5  Дата  Тема: «Весна-красна»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать пластичность и выразительность танцевальных движений; * Учить различать средства музыкальной выразительности; * Совершенствовать восприятие основных свойств звука. * Учить петь, ускоряя и замедляя мелодию; * Продолжать приобщать к народным играм. | | | | | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: « Вальс» Кабалевского; * Слушание: « Веснянка» , Никитина; * Развитие голоса и слуха: « Три медведя» Н.Кононовой; * Пение: разучивание «Весенняяполечка» Полонского; * Игра: « Плетень», р.н.м. | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 53/6  Дата  Тема: «Звуки весны»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить детей элементам русского народного танца; * Развивать чувство прекрасного в жизни и искусстве; * Закреплять умение правильно интонировать мелодию в пределах октавы; * Импровизировать звукоподражание гудку парохода; * Продолжать учить играть на шумовых игрушках; * Учить согласовывать свои действия с действиями других детей; | | | | | | Содержание:   * Разучивание танцевального движения: ковырялочка * Слушание: « Март» П. И. Чайковский; * Пение: « Весенняя полечка» Полонского; разучивание «Настоящий друг» муз.Б.Савельева; * Песенное творчество: « Пароход гудит» муз, Т.Ломовой; * Игра на музыкальных инструментах: « Наш оркестр» Картушина; * Игра: « Плетень» ,р.н.м. | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 54/7  Дата  Тема: «Подснежники»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить перестроениям: круг, движение по диагонали, врассыпную, парами по кругу * Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; * Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; * Импровизировать звукоподражание гудку поезда; * Учить передавать в движениях характер музыки; * Учить выполнять образные движения в соответствии с текстом игры. | | | | | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: « Полька», р.н.м.; * Слушание:   « Подснежник» П.И.Чайковский;   * Пение: « Настоящий друг» Б.Савельева, « Веселые музыканты» Е.Тиличеева; * Песенное творчество: « Поезд» муз.Т.Бырченко, сл.М.Ивенсон; * Пляски: « Танец с цветами» Моцарт; * Игра: « Барашеньки-крутороженьки» | | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | |
| Период :**Март** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 55/8  Дата  Тема: «Настроения и чувства в музыке»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять ранее выученные перестроения; * Развивать эстетический вкус; * Учить точно держать интонацию на одном звуке, при исполнении песни выделять голосом кульминацию; * Эмоционально доносить танец до зрителя; * Продолжать учить выполнять образные движения в игре. | | | | | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: « Полька» ,р.н.м. * Слушание:   « Подснежник» П.И.Чайковский;   * Пение: прибаутка   « Сорока-сорока», р.н.п.., « Настоящий друг» , муз.Б.Савельева;   * Пляски: « Танец с цветами» Моцарт; * Игра: « Барашеньки-крутороженьки». | | | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 56/1  Дата  Тема: « Народное творчество»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Выполнять приставной шаг прямо и в бок; * Учить детей различать музыкальные образы. * Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням * Развивать ловкость и быстроту реакции. | | | | | | Содержание:   * Упражнение   « Приставной шаг» А. Жилинского;   * Слушание: « Баба Яга» П.И.Чайковский; * Пение: « Ах, улица» ,р.н.п., * Игра: « Ловушка», у.н.м. | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 57/2  Дата  Тема: « Народное творчество»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения; * Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства. * Продолжать учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; * Продолжать развивать умение реагировать на смену музыки сменой движений; * Учить играть на ударных инструментах. | | | | | | Содержание:   * Упражнение: « Улица», р.н.м. * Слушание: « Баба Яга» П.И.Чайковский; * Пение: « Ах,улица»,р.н.п., разучивание « Давайте дружить» , муз.Р.Габичвадзе. * Игра: « Ловушка», у.н.м. * Игра на музыкальных инструментах: исполнять на ударных инструментах попевку индивидуально « Андрей- воробей» р.н.м. | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД- № 58/3  Дата  Тема: «Давайте дружить!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение; * Различать трехчастную форму произведений; * Развивать звуковысотный слух; * Учить точно передавать ритмический рисунок; * Приобщать к народным играм. | | | | | | Содержание:   * Музыкально-ритмические движения: упражнение « Пляши веселей», латв. н.м.; * Слушание: «Шествие гномов», Г.Грига; * Развитие голоса и слуха: «Эхо», муз.Е.Тиличеевой; * Пение: « Давайте дружить», муз.Р.Габичвадзе, познакомить с песней «Песенка друзей», Герчик. * Игра: « Селезень и утка», р.н.м | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 59/4  Дата  Тема: « Песенка друзей»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Передавать легкий и задорный характер; * Учить различать средства музыкальной выразительности; * Учить соблюдать ритмический рисунок, правильно брать дыхание; * Продолжать учить владеть элементами русских народных танцев. * В игре развивать умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. | | | | | | Содержание:   * Упражнение   « Полоскать платочки», р.н.м.   * Слушание: « Шествие гномов», Г.Грига; * Пение: « Песенка друзей», Герчик, разучивание « Победа» , муз.Габичвадзе. * Пляски: « Казачок», р.н.м. * Игра: « Селезень и утка» р.н.м. | | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 60/5  Дата  Тема: «Мир и дружба всем нужны!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Передавать характер и настроение танца; * Учить определять характер услышанного музыкального произведения; * Учить петь плавно, протяжно; * Развивать чувство ритма, динамики. * Учить водить быстрый хоровод. | | | | | | Содержание:   * Упражнение :   « Полоскать платочки», р.н.м.   * Слушание: «Утро» Г.Грига; * Пение: «Победа» ,Габичвадзе, «Песенка друзей» Герчик; * Развитие голоса и слуха: « Эхо» , муз.Е.Тиличеевой; * Пляски: разучивание хоровода « Дружат дети всей земли», муз.Д.Львова- Компанейца, сл. Д.Викторова. | | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 61/6  Дата  Тема: « Дружат дети всей Земли!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом; * Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве; * Работать над протяжностью звука, естественным звуком без форсирования; * Раскрепощать детей в игре. * Двигаться легко, эмоционально. | | | | | | Содержание:   * Упражнение   « Полоскать платочки», р.н.м.   * Слушание: « Утро» ,Г.Грига; * Пение: « Победа» ,Габичвадзе; разучивание « Детский сад» Аверкина; * Игра:» Бабка Ежка», р.н.м. * Пляски: хоровод «Дружат дети всей земли», Д.Львова-Компанейца. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 62/7  Дата  Тема: « Природа и музыка»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить реагировать на замедление и ускорение мелодии. Учить выполнять правильно перестроения; * Учить эмоционально передавать художественные образы в пантомиме; * Учить выражать в пении характер песни; * Развивать творческую фантазию | | | | | | Содержание:   * Упражнение « Мы- эхо» М.Танича; * Слушание: «Полет шмеля» Н.Римского–Корсакова; * Пение: «Вечный огонь» Филиппенко, « Детский сад» Аверкина; * Музыкально – игровое творчество: « Зонтики» , муз, сл. и описание движений М. Ногиновой. | | | | | | | | | | | | | | | Оборудование: | | | |
| Период :**Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 63/8  Дата  Тема: «Был великий День Победы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Учить выполнять движения плавно, перестраиваться из круга в пары; * Учить различать средства музыкальной выразительности; * Передавать характер песен, их ритмический рисунок; * Развивать ловкость и быстроту реакции. | | | | | | Содержание:   * Упражнение « Мы-эхо», М.Танич; * Слушание: « Полет шмеля» ,Н.Римского-Корсакова; * Пение: «Вечный огонь», А.Филиппенко; « Песенка друзей», Герчик; * Игра: « Ловушка», у.н.м. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 64/1  Дата  Тема: «Звуки природы»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать плавность движений; * Воспринимать песню мужественного характера; * Различать высоту звука; * Петь сдержанно, соблюдая ритмический рисунок; * Слушать и определять звучание бубна или погремушки; | | | | | | Содержание:   * Упражнение « Ветер и ветерок»,Л.Бетховен; * Слушание:   « Священная война» , Александрова;   * Развитие голоса и слуха: «Окрась музыку», Л.Н.Комисаровой; * Пение: « Вечный огонь», А.Филиппенко, « Победа», Габичвадзе., « Катюша» * Игра: « Бубен или погремушка» Е.Тиличевой. | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Период **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 65/2  Дата  Тема: « Этот День Победы!»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Развивать умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с динамическими оттенками; * Воспринимать песню героического характера; * Петь сдержанно, правильно брать дыхание; * Двигаться в танце эмоционально; * Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение. | | | | | | Содержание:   * Упражнение ««Ветер,ветерок»,Л.Бетховен; * Слушание:   « Священная война» Александрова;   * Пение: « Победа», Габичвадзе; «Вечный огонь» Филиппенко. * Пляски: «Яблочко» * « Военные игры». | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Период : **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 66/3  Дата  Тема***: ПРАЗДНИК«ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!***  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:  Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов. | | | | | | Содержание: | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 67/4  Дата  Тема: «Любимый детский сад»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять навыки поскоков; * Учить высказывать свое отношение об услышанном произведении; * Петь песню, передавая динамические оттенки. * Развивать зрительное внимание; * Двигаться в танце ритмично. | | | | | | Содержание:   * Упражнение:   « Поскоки» Б.Можжевелова;   * Слушание: « Колокольные звоны», Э.Григ; * Пение: «Детский сад», Аверкина, « Песенка друзей», Герчик. * Игра( пальчиковая)   « Червячки» Железновой;   * Пляски: «Русская пляска», р.н.м. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 68/5  Дата  Тема: «Музыкальные инструменты»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять знакомые плясовые движения; * Учить определять образное содержание музыкальных произведений; * Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; * Закреплять умение водить быстрый хоровод. * Совершенствовать навыки игры на металлофоне. | | | | | | | Содержание:   * Музыкально- ритмические движения: « Русская пляска», р.н.м. * Слушание: « Колокольные звоны», Э.Григ; * Пение: « Солнышко-ведрышко», В.Красевой; «Дружат дети всей земли», муз.Д.Львова-Компанейца; * Пляски: хоровод « Дружат дети всей земли», Д. Львова-Компанейца. * Игра на металлофоне: исполнять знакомые попевки. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Период: **Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 69/6  Дата  Тема: « До свиданья, детский сад»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Закреплять навыки бодрого шага; * Воспитывать музыкальный вкус посредством ознакомления с песенным и инструментальным наследием музыкальной культуры. * Упражнять детей в чистом исполнении малой терции вверх вниз. * Уметь определять звучание бубна и погремушки. | | | | | | | Содержание:   * Упражнение: « Бодрый и спокойный шаг», муз. М.Робера; * Слушание: «Май», П.И.Чайковского; * Пение: « Солнышко- ведрышко», Красевой; разучивание « До свиданья, детский сад» * Игра « Бубен или погремушка», Е. Тиличеевой. | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№70/7  Дата  Тема: «Танцуем вальс»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Совершенствовать элементы вальса, закреплять умение двигаться парами; * Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу; * Учить правильно брать дыхание, петь светлым , звонким звуком. * Развивать художественное воображение в игре. | | | | | | | | Содержание:   * Движения под « Вальс цветов» П.И.Чайковского; * Слушание: « Май» П.И.Чайковского; * Пение: «Неприятность эту мы переживем», муз. Б.Савельева, с.А.Хайта; « До свиданья, детский сад» * Игра: « Горшки». | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 71/8  Дата  Тема: « Скоро в школу мы пойдем»  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи:   * Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; * Различать средства музыкальной выразительности; * Петь по ролям, выразительно; * Придумывать собственную мелодию к скороговоркам; * Воспитывать коммуникативные качества в игре. | | | | | | | | Содержание:   * Упражнение   « Поскоки» Б.Можжевелова;   * Слушание: по желанию детей произведения из альбома П.И.Чайковского « Времена года»; * Пение: « К нам гости пришли», Александрова, « Дружат дети всей земли» ,Д.Львова-Компанейца; * Песенное творчество: « Ехали медведи» ( импровизация»; * Игра: « Горшки», р.н.м. | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Период :**Май** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| НОД-№ 72  Дата  ***ВЫПУСКНОЙ УТРЕННИК « ДО СВИДАНЬЯ, ДЕТСКИЙ САД!»***  ( игровая, коммуникативная, музыкально-художественная)  Программные задачи: | | | | | | | | Содержание: | | | | | | | | | | | | | | | |  |

**2.3.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Репертуар*** |
| ***УТРО*** | |
| Развиваем дружеские взаимоотношения, способствуем положительному эмоциональному настрою ребенка и родителей | « От улыбки» (В Шаинский-М.Пляцковский)  « Мы- маленькие дети» ( Е.Крылатов- Ю.Энтин)  «Песенка друзей» (И.Ефремов-И.Токмаков)  «Настоящий друг» (Б.Савельев-М.Пляцковский)  « Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский-М.Пляцковский)  «Ничего на свете лучше нету» (Г.Гладков-Ю.Энтин) |
| ***ОРГАНИЗАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ*** | |
| Постепенно переключаем внимание детей , даем содержательный сигнал к началу занятия и его завершению | Занятие по физическому воспитанию: «Песенка про зарядку» (Г.Гладков-Г.Остер)  Занятие по изобразительной деятельности: «Шелковая кисточка»(Ю.Чичков-М.Пляцковский)  Занятие по экологическому воспитанию: «Кто же такие птички?» (А.Журбин-Б.Заходер)  Занятие по математическому развитию: « Песенка про числа»(В.Высоцкий) |
| ***ПРОГУЛКА*** | |
| Быстро и весело собираемся на прогулку | « Какой чудесный день» (А.Флярковский–Е.Карганова)  «Какое небо голубое» (А.Рыбникв–Б.Окуджава)  «Облака» (В.Шаинский-С.Козлов)  «Вместе весело шагать»(В.Шаинский-М.Матусовский)  « Край, в котором ты живешь» (Г.Гладков-Ю.Энтин) |
| ***ТИХИЙ ЧАС*** | |
| Успокаиваем детей, готовим ко сну | «Колыбельная» (В.А.Моцарт-С.Свириденко)  «Колыбельная медведицы»(А.Флярковский-С.Свириденко)  «Крошка Вилли Винки» (М.Карминский-И.Токмакова) |
| ***ИГРА*** | |
| Обогащаем сюжеты детских игр, создаем эмоционально- комфортную игровую обстановку | «Песенка Матроскина» (Е.Крылатов-Э.Успенский)  «Чебурашка» (В.Шаинский-Э.Успенский)  «Чунга-Чанга» (В.Шаинский-Ю.Энтин)  «Песенка Крокодила Гены» (В.Шаинский-А.Тимофеевский)  «Песенка Мамонтенка» (В.Шаинский-Д.Непомнящая)  « Ваня-Пастушок», « Слониха,слоненок, слон», «Резиновый ежик», «Пони», (С.Никитин-Ю.Мориц), « Иван Иванович Самовар», «Очень вкусный пирог», «Врун», « Бульдог и таксик» ( С.Никитин- Д.Хармс), « Мохнатая азбука», « Жираф», « Шавка», « Лев» (С.Никитин-Б.Заходер);  « Шел трамвай десятый номер», « Дятлы», « Снег», « Под Новый год» ( С.Никитин-С.Михалков) |

**2.4.Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема развлечений** | **Цели** | **Возраст** |
| 2  сентября | «День знаний» | Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет) |
| 20 сентября | «Осенины» | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Младший- средний  (дети от 3 до 4 лет) |
| 27 октября | Музыкально-валеологичес-кий досуг «Ох и Ах»» | Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях.  Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать  стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 1  ноября | «День народного единства» | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Воспитывать любовь и гордость за свою Родину. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 22  ноября | «День матери» | Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать  развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. | Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет) |
| 4 неделя декабря | «Новый год» | Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе; | Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет) |
| Январь | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| Февраль | «Масленица» | Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать  любовь к народному творчеству, к народным играм и песням. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 1 неделя марта | «Праздник 8 марта» | Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи.  Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям. | Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет) |
| 1  апреля | «День смеха» | Продолжать  развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 7 апреля | «День здоровья» | Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать  стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья. | старший дошкольный (дети от  5 до 7 лет) |
| 1 неделя мая | «День Победы»  Спортивно-музыкальный досуг | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет) |
| Май | «До свиданья, детский сад» | Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности. | Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7) |

**3.Планируемые результаты освоения детьми программы**

**3.1. Требования к уровню подготовки воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Младшая группа** | **Старшая группа** |
| - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко - тихо);  - петь, не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом. | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. |

**3.2.Контроль за развитием музыкальных способностей**

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

***Критерии диагностики:***

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень ( ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети 3-4 лет** | **Дети 5-7лет** |
| ***1. Ладовое чувство:*** | |
| -просьба повторить;  -наличие любимых произведений;  -узнавание знакомой мелодии;  -высказывания о характере музыки (двухчастная форма);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии (для детей средней группы);  - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;  - эмоциональная активность во время звучания музыки;  - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений,  «словаря эмоций»);  - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;  - определение окончания мелодии;  - окончание на тонике начатой мелодии. |
| ***2. Музыкально-слуховые представления:*** | |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);  - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;  - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;  - подбор по слуху малознакомойпопевки. |
| ***3. Чувство ритма:*** | |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;  - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);  - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;  - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). |

**3.3.План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Мероприятия*** |
| **1** | **2** |
| ***1 квартал***  ***(сентябрь,***  ***октябрь,***  ***ноябрь)*** | * Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребенка. |
| * Провести консультацию « О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя» |
| * Обсудить проведение развлечений на осеннюю тематику, разучить движения программных плясок, хороводов, упражнений. |
| * Размещение статей об особенностях музыкального развития детей младшего дошкольного возраста в « Уголках для родителей; внести новые дидактические игры, разъяснить их предназначение. |
| ***11 квартал***  ***(декабрь,***  ***январь,***  ***февраль)*** | * Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций к Новогоднему празднику. |
| * Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Консультация « Организация и проведение праздников» |
| * Изготовление дидактических игр, пополнение музыкальных уголков |
| * Разучивание репертуарного материала на квартал. Обсуждение и проведение фольклорных праздников с их последующим анализом. |
| ***111 квартал***  ***( март,***  ***Апрель май)*** | * Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 Марта ( с последующим анализом проведения); |
| * Разучивание программного материала на 111 квартал. Обсудить проведение развлечения к Празднику Пасхи. |
| * Обсудить проведение утренника, посвященного Дню Победы ( с последующим анализом ); выпускного вечера. |
| * Познакомить воспитателей с итогами диагностики детей на конец года. Сделать отчет о проделанной работе с детьми, родителями , воспитателями. |
|  |  |

**Взаимодействие с родителями**

**1 квартал СЕНТЯБРЬ**

* Посещение родительского собрания. Доклад « Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду»
* Консультации на доску родителей « Колыбельная песня для ребенка»
* Беседа: « Форма одежды, обувь на занятиях и праздниках»

**ОКТЯБРЬ**

* Подборка на стенде для родителей стихов, текста песен « Повторите с детьми праздничный материал»
* Индивидуальные беседы с родителями о культуре поведения детей и родителей на праздниках
* Организация выставки « Своими руками осенние букеты»
* Совместное украшение зала к Празднику Осени.

**НОЯБРЬ**

* Рекомендации на доску для родителей на тему « Влияние музыки на психику ребенка»
* Организация фотовыставки « Поем и пляшем на празднике нашем»
* Анкетирование: « Музыка в жизни Вашего ребенка»

**ДЕКАБРЬ**

* Стенд « Музыка и дети»: Поучите с детьми ( слова песен)
* Выставка «Лучшая новогодняя игрушка»
* Индивидуальная работа: а)пошив карнавальных костюмов.;

б) запись новогоднего праздника на видео.

**ЯНВАРЬ**

* Консультация: «Организация домашней фонотеки»
* Практическая работа: привлечение родителей к поделке музыкально –дидактического материала в музыкальный уголок.

**ФЕВРАЛЬ**

* Рекомендации: « Как воспитать маленького патриота»
* Совместная деятельность: выпечка изделий к празднику «Русская зима»
* Стенд: « Повторите с детьми» ( праздничный материал), « Взаимодействие музыкального руководителя и родителя».
* Участие родителей в празднике « День Защитника Отечества».
* Индивидуальные консультации: по изготовлению костюмов и атрибутов к 8 Марта.

**МАРТ**

Индивидуальная работа: приобщение родителей к оформлению зала к празднику; разучивание танцев с мамами к празднику 8 Марта.

* Открытое мероприятие: Праздник 8 Марта с участием родителей;
* Почта: отзывы родителей о празднике.
* Стенд: статья « Театрализованная деятельность в детском саду»

**АПРЕЛЬ**

* Выставка: « Весна и музыка»;
* Консультации: « Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»
* Анкетирование: результаты музыкального воспитания детей.
* Почта: концерт по заявкам.

**МАЙ**

* Рекомендации: « Продолжение музыкальной деятельности вне детского сада».
* Стенд: диагностика музыкального развития на конец года.
* Совместная работа: возложение цветов 9 Мая на памятниках погибших воинов. Совместное заседание родительского комитета и сотрудников детского сада по вопросу проведения праздника « Выпуск в школу». Поощрения : - благодарственные письма; - подарки детям.

|  |  |
| --- | --- |
| **В течение года** | * Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей * Привлекать родителей  к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). * Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. |

**3.4.Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** | |
| 1. Восприятие: | 1. Портреты русских и зарубежных композиторов  2. Наглядно - иллюстративный материал:  - сюжетные картины;  - пейзажи (времена года);  - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»;  - альбом « Сказочные образы в музыке». | |
|  | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Кто как идет?» | «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; |
| - ладовое чувство | «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» | «Грустно-весело»; «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»  Музыкальные игрушки | «Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»;  Музыкальные инструменты |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материал** | |
| 3. Музыкально-ритмические движения | 1. Разноцветные ленточки 2. Разноцветные платочки 3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 5. Косынки 6. Флажки, султанчики. | |

**3.5. Программное обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень комплексных программ** | **Программы:**  1.    **Программа** «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Зацепина. М.Б, Жукова. Г.Е/.  2.    Программа «**Детский сад – дом радости**» / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 1990; 1991. |
| **Перечень пособий** | 1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).  2. «Музыкальные занятия» по программе «от рождения до школы» 2 младшая группа.  3.«Музыкальные занятия. Разработки .Тематическое планирование» 2 младшая группа. Автор-составитель: Т.А.Лунева.  4.» Музыкальные игры для детей» П.А.Петрова  5.»Регионализация воспитания в дошкольном образовательном учреждении –перспективное направление модернизации образования» Авторы- составители: Т.С.Есаян, Н.В.Корчаловская. 1 и 2 части  6.Цикл изданий О.А.Радыниной: « Природа и музыка», « Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты», «Настроения, чувства в музыке», « Музыка о животных и птицах». Творческий центр Москва 2010 год.  7. «Праздники в детском саду для детей 2-4 лет» Н.Луконина, Л.Чадова.  8. « Праздник Защитника Отечества» Картушиной М.Ю.  9. « Забавы для малышей». Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю.Картушина.  10. « Конспекты логометрических занятий с детьми 2-3- лет» М.Ю.Картушиной.  11. « Праздники здоровоья для детей 3-4 лет» Сценарии для ДОУ. М.Ю.Картушина.  12. Методические материалы. Составитель-Улашенко Н.Б.:  -«Музыка. Младшая группа»  -«Музыкально- игровой досуг.Младшая группа».  -«Музыкально- игровой досуг. Средняя группа».  -« Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия» |